

Educație plastică și didactica educației plastice

Tematică orientativă Lector univ. dr. Oana Hrișcă

1. Aspecte specifice ale învățării gramaticii limbajului vizual (învățarea observatională, experimentală, prin exersare practică, prin analogie, intuitivă, prin deducție și descoperire, prin analiză și sinteză, prin joc, prin proiect, prin parcurgerea etapelor specifice oricărui proces de creație).
2. Modalități de evaluare în procesul de educație artistică în învățământul primar.
3. Genurile artelor plastice abordabile în învățământul primar/preșcolar: grafica, pictura, sculptura, arta decorativă, arta monumentală, foto-video etc.. Teorii și aplicații practice.
4. Educație estetică timpurie: „Gusturile se discută și se educă”.
5. Educația prin artă și pentru artă a copiilor. Rolul expoziției, muzeului, concursului și excursiei de documentare în educația vizuală.
6. Kitsch-ul vizual. Modalități de conștientizare, de evitare și de combatere în învățământul primar.
7. Modalități de identificare a aptitudinilor artistico-plastice. Exemple și studii de caz.
8. Dotarea artistică. Aspecte discriminatorii în educația plastică.
9. Conceptul de alfabetizare vizuală prin artă în învățământul primar.
10. Citirea și analiza imaginii vizuale. Traseul compoziției plastice a copilului preșcolar.
11. Comunicarea prin imagine a copilului preșcolar.
12. Studiul artelor bidimensionale în învățământul primar/preșcolar.
13. Conceptul de compoziție ca imagine plastică reprezentativă exprimării copilului.
14. Studiul mijloacelor de expresie vizuală: materialele abordabile în învățământul primar/preșcolar.
15. Evoluția formelor plastice create de copii și rolul cadrului didactic în îndrumarea procesului creativ.
16. Cadrul didactic – rolul său de stimulare a comportamentului creativ și stimulativ în orele dedicate activităților artistico-plastice.
17. Ocrotirea spontaneității native specifice copiilor. Stimularea creativității plastice prin tratare diferențiată și personalizată.
18. Activitatea de joc și jocul de creație plastică. Stimularea creativității și originalității vizuale ale copiilor (în condiții predominant practice).
19. Șablonismul în artele vizuale în învățământul primar/preșcolar.
20. Fantasticul în creația copiilor.
21. „Învelișurile omului” – Construcții vizuale.
22. Relația interior și exterior în creațiile copiilor
23. Experimentul interdisciplinar în cadrul orelor de educație plastică.
24. Posibilități constructive și de expresie ale punctului/liniei/formei/culorii prin folosirea de procedee tehnice convenționale/tradiționale sau contemporane cu instrumente variate de lucru.
25. Tehnici grafice/picturale abordabile în învățământul preșcolar/primar.
26. Tehnici de construcție în spațiu abordabile în învățământul preșcolar/primar.
27. Expresii decorative în organizarea spațiilor plastice .
28. Probleme ale dinamizării spațiului plastic. Ritmul compozițional.
29. Importanța studiului structurilor naturale în educația plastică.
30. Artă și tehnologie. Instrumente noi de abordare a gramaticii limbajului plastic.
31. Influențe pozitive și negative ale noilor tehnologii în creațiile copiilor.
32. Spațiul de desfășurare a orelor de educație plastică. Dotări reale și ideale.