

PROGRAMA ANALITICĂ / FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Științe ale Educației
Departamentul	Departamentul de Științe ale Educației
Domeniul de studii	Științe ale educației
Ciclul de studii	Master
Programul de studii/calificarea	Comunicare didactică

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Scriere academica				
Titularul activităților de curs	Lector dr. Otilia IGNATESCU				
Titularul activităților de seminar	Lector dr. Otilia IGNATESCU				
Anul de studiu	I	Semestrul	I	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				DAP
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	1	Laborator	0	Proiect	0
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	Curs	14	Seminar	14	Laborator	0	Proiect	0

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	30
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	30
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	50
II d) Tutoriat	
III Examinări	15
IV Alte activități:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	110
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	125
Numărul de credite	5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului		• PC, videoproiector, suporturi electronice pentru unitatea de curs, prezentări PPT sau Prezi, soft-uri educaționale, materiale pentru aplicații, CD-uri sau DVD-uri, flip-chart, foi A1 și A3; soft-uri educaționale, manuale
Desfășurare aplicații	Seminar	• PC, videoproiector, suporturi electronice pentru aplicații, prezentări PPT sau Prezi, soft-uri educaționale, materiale pentru aplicații, CD-uri sau DVD-uri, flip-chart, foi A1 și A3; soft-uri educaționale, manuale și materiale auxiliare utilizate pentru aplicații specifice; referatul etc
	Laborator	•
	Proiect	•

6. Competențe specifice acumulate

Competențe	• C2. Implementarea /realizarea programelor/activităților de consiliere și educație emoțională
------------	--

profesionale	<p>utilizând metodologii specifice consilierii și educației emoționale</p> <ul style="list-style-type: none"> • C3. Evaluarea programelor/activităților de consiliere și educație emoțională prin raportare la exigențele consilierii școlare și educației emoționale • C6. Elaborarea de analize, studii și cercetări și valorificarea acestora în practica profesională
Competențe transversale	CT3. Utilizarea unor practici educative eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vederea formării și dezvoltării profesionale continue și adaptării competențelor profesionale la dinamica contextului profesional și social

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Formarea competențelor de scriere academică
Obiective specifice	<p>Cunoașterea caracteristicilor discursului științific; Familiarizarea cu speciile stilului științific; Cunoașterea structurii diverselor specii ale stilului științific; Cunoașterea, respectarea și aplicarea normelor lingvistice și metodologice de elaborare a lucrărilor științifice; Elaborarea de lucrări științifice în conformitate cu normele actuale de redactare folosite la nivel național și internațional;</p>

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<p>1. Noțiuni de stilistica limbii. Stiluri funcționale. Trăsături ale stilului științific – 2 ore</p> <p>2. Elemente de analiză a discursului. Organizarea discursului științific. Tipologia textelor științifice – 3 ore</p> <p>3. Redactarea/Elaborarea textului științific. Etape ale redactării – 2 ore</p> <p>4. Folosirea și citarea surselor. Sisteme de citare – 3 ore</p> <p>5. Originalitate și plagiat – 2 ore</p> <p>6. Corectarea textului științific. Norme gramaticale. Punctuație și ortografie. Noțiuni de tehnoredactare – 2 ore</p>	14	<p>Expunerea, prelegerea, prelegerea cu oponent, prelegerea-dezbatere, prelegerea intensificată, problematizarea, conversația, demonstrația, studiul de caz etc.</p>	

Bibliografie

1. Björk, Lennart, Bräuer, Gerd, Rienecker, Lotte, Jörgensen, Peter Stray (eds.), *Teaching Academic Writing in European Higher Education*, Kluwer Academic Publishers, 2003.
2. Charles, Maggie, Pecorari, Diane, Hunston, Susan (eds.), *Academic Writing. At the Interface of Corpus and Discourse*, Continuum International Publishing Group, 2009.
3. Chelcea, Septimiu, *Cum să redactăm o lucrare de licență, o teză de doctorat, un articol științific în domeniul științelor socioumane*, București, Comunicare.ro, 2005.
4. Coteanu, Ion, *Stilistica funcțională a limbii române. Stil, stilistică, limbaj*, București, Editura Academiei, 1973.
5. Eco, Umberto, *Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste*, în românește de George Popescu, Pontica, 2000.
6. Hartley, James, *Academic Writing and Publishing. A practical handbook*, Routledge, 2008.
7. Henning, Elizabeth, Gravet Sarah, Wilhelm van Rensburg, *Finding your way in Academic Writing*, second edition, Van Schaik Publishers, 2005.
8. Irimia, Dumitru, *Structura stilistică a limbii române contemporane*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1986.
9. Irimia, Dumitru, *Introducere în stilistică*, Iași, Polirom, 1999.
10. Murray, Rowena, Moore, Sarah, *The Handbook of Academic Writing. A fresh Approach*, Open University
11. Oshima, Alice, Hogue, Ann, Wesley Longman, Addison, *Introduction to Academic Writing*, Pearson Longman, 2006;
12. Pecorari, Diane, *Academic Writing and Plagiarism. A Linguistic Analysis*, Continuum International Publishing Group, 2010.
13. Rad, Ilie, *Cum se scrie un text științific în domeniul științelor umaniste. Principii și norme pentru redactarea unor lucrări științifice: de licență, de masterat, de doctorat, pentru gradul didactic I etc.*, Cluj, Editura Accent, 2008.
14. Richards, Janet C., Miller K. Sharon., *Doing Academic Writing in Education. Connecting the Personal and the Professional*, Taylor & Francis e-Libery, 2008.
15. Roventă-Frumușani, Daniela, *Semiotica discursului științific*, Editura Științifică, București, 1995.
16. Roventă-Frumușani, Daniela, *Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze*, Tritonic, București, 2005.

17. Swales, John and Feak, Christine, *Academic Writing for Graduate Students. Essential Tasks and Skills. A Course for Nonnative Speakers of English*, University of Michigan, 1994.
18. Vulpe, Magdalena, *Ghidul cercetătorului umanist. Introducere în cercetarea și redactarea științifică*, Clusium, 2002.

Bibliografia cursului (5 titluri)

1. Chelcea, Septimiu, *Cum să redactăm o lucrare de licență, o teză de doctorat, un articol științific în domeniul științelor socioumane*, București, Comunicare.ro, 2005.
2. Eco, Umberto, *Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste*, în românește de George Popescu, Pontica, 2000.
3. Hartley, James, *Academic Writing and Publishing. A practical handbook*, Routledge, 2008.
4. Rad, Ilie, *Cum se scrie un text științific în domeniul științelor umaniste. Principii și norme pentru redactarea unor lucrări științifice: de licență, de masterat, de doctorat, pentru gradul didactic I etc.*, Cluj, Editura Accent, 2008.
5. Roventța-Frumușani, Daniela, *Semiotica discursului științific*, Editura Științifică, București, 1995.

Aplicații (Seminar/laborator/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<ol style="list-style-type: none"> 1. Despre stil și stilul științific. Identificarea/Exemplificarea trăsăturilor stilului științific 2. Structura textului științific: titlu, numele autorului, introducerea, cuprinsul, concluziile, liste și abrevieri, bibliografie, rezumat etc.; titlul – între precizie științifică și artă 3. Specii ale stilului științific: nota, recenzia, referatul, articolul, studiul, tratatul, manualul, eseul, comunicarea științifică, prelegerea, teza de licență, teza de doctorat, disertația etc. 4. Etape ale redactării textelor științifice 5. Cuvânt, propoziție, frază, paragraf. Pragraful – tipologie, calități, modallități de dezvoltare 6. Constituirea aparatului critic. Folosirea și citarea surselor. Trimiterile bibliografice. Nota de subsol. Sisteme de citare: sistemul Harvard, sistemul numeric; sistemul APA. Cantitatea și calitatea surselor. Originalitate și plagiat 7. Corectura textului științific. Norme gramaticale de redactare . Exigențele punctuației Noțiuni de tehnoredactare 	14	Exercițiul, conversația, demonstrația, experimentul, dezbateră, expunerea, problematizarea, proiectul, lucrări practice, joc de rol, studiul de caz etc.	

Bibliografie

1. Charles, Maggie, Pecorari, Diane, Hunston, Susan (eds.), *Academic Writing. At the Interface of Corpus and Discourse*, Continuum International Publishing Group, 2009.
2. Chelcea, Septimiu, *Cum să redactăm o lucrare de licență, o teză de doctorat, un articol științific în domeniul științelor socioumane*, București, Comunicare.ro, 2005.
3. Coteanu, Ion, *Stilistica funcțională a limbii române. Stil, stilistică, limbaj*, București, Editura Academiei, 1973.
4. Eco, Umberto, *Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste*, în românește de George Popescu, Pontica, 2000.
5. Graff, Gerald, Birkenstein, Cathy, *Manual pentru scriere academică. Ei spun/Eu spun*, traducere din limba engleză de Laura Poantă, Pitești, Paralela 45, 2015.
6. Hartley, James, *Academic Writing and Publishing. A practical handbook*, Routledge, 2008.
7. Henning, Elizabeth, Gravet Sarah, Wilhelm van Rensburg, *Finding your way in Academic Writing*, second edition, Van Schaik Publishers, 2005.
8. Irimia, Dumitru, *Structura stilistică a limbii române, contemporane*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1986.
9. Irimia, Dumitru, *Introducere în stilistică*, Iași, Polirom, 1999.
10. Murray, Rowena, Moore, Sarah, *The Handbook of Academic Writing. A fresh Approach*, Open University Press, 2006.
11. Oshima, Alice, Hogue, Ann, Wesley Longman, Addison, *Introduction to Academic Writing*, Pearson Longman, 2006;
12. Pecorari, Diane, *Academic Writing and Plagiarism. A Linguistic Analysis*, Continuum International

<p>Publishing Group, 2010.</p> <p>13. Rad, Ilie, <i>Cum se scrie un text științific în domeniul științelor umaniste. Principii și norme pentru redactarea unor lucrări științifice: de licență, de masterat, de doctorat, pentru gradul didactic I etc.</i>, Cluj, Editura Accent, 2008.</p> <p>14. Richards, Janet C., Miller K. Sharon., <i>Doing Academic Writing in Education. Connecting the Personal and the Professional</i>, Taylor & Francis e-Libery, 2008.</p> <p>15. Swales, John and Feak, Christine, <i>Academic Writing for Graduate Students. Essential Tasks and Skills. A Course for Nonnative Speakers of English</i>, University of Michigan, 1994.</p> <p>16. Vulpe, Magdalena, Ghidul cercetătorului umanist. Introducere în cercetarea și redactarea științifică, Clusium, 2002.</p>
<p>Bibliografia seminarului (5 titluri)</p> <p>1. Chelcea, Septimiu, <i>Cum să redactăm o lucrare de licență, o teză de doctorat, un articol științific în domeniul științelor socioumane</i>, București, Comunicare.ro, 2005.</p> <p>2. Graff, Gerald, Birkenstein, Cathy, <i>Manual pentru scriere academică. Ei spun/Eu spun</i>, traducere din limba engleză de Laura Poantă, Pitești, Paralela 45, 2015.</p> <p>3. Hartley, James, <i>Academic Writing and Publishing. A practical handbook</i>, Routledge, 2008.</p> <p>4. Rad, Ilie, <i>Cum se scrie un text științific în domeniul științelor umaniste. Principii și norme pentru redactarea unor lucrări științifice: de licență, de masterat, de doctorat, pentru gradul didactic I etc.</i>, Cluj, Editura Accent, 2008.</p> <p>5. Vulpe, Magdalena, <i>Ghidul cercetătorului umanist. Introducere în cercetarea și redactarea științifică</i>, Clusium, 2002.</p>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

<p>O scurtă descriere a modului în care disciplina vine în întâmpinarea cerințelor angajatorilor. Conținuturile disciplinei au fost elaborate ca urmare a consultării programelor de studii similare din țară și străinătate, ținându-se cont de exigențele de redactare și elaborare a textului științific în vigoare.</p>

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs		Portofoliu (redactarea unui articol științific pe o temă la alegere, cu respectarea cerințelor de redactare studiate)	50%
		Examinare orală (recenzarea și prezentarea unei cărți din bibliografie), analiza critică a unui articol științific	50%
Laborator			
Proiect			

Standard minim de performanță

<p>Standarde minime pentru nota 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> • însușirea normelor de redactare a textelor științifice: articol științific, disertație; <ul style="list-style-type: none"> • redactarea unui text științific pe o temă la alegere, cu respectarea unora dintre cerințele de redactare studiate; <p>Standarde minime pentru nota 10:</p> <ul style="list-style-type: none"> • însușirea normelor de redactare a textelor științifice enumerate prezentate la curs; <ul style="list-style-type: none"> • redactarea unui text științific pe o temă la alegere, cu respectarea tuturor cerințelor de redactare studiate; •
--

Programa analitică / Fișa disciplinei

Data completării	Semnătura titularului de curs Lector dr. Otilia Ignătescu	Semnătura titularului de aplicație Lector dr. Otilia Ignătescu
Data avizării în departament <i>26.09.2016</i>	Semnătura directorului de departament conf. dr. <i>Otilia CLIPA</i>	
Data aprobării în Consiliul academic <i>26.09.2016</i>	Semnătura decanului conf. dr. <i>Aurora-Adina Colomeischi</i>	