

PROGRAMA ANALITICĂ / FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Științe ale Educației
Departamentul	Departamentul de Științe ale Educației
Domeniul de studii	Științe ale educației
Ciclul de studii	Masterat
Programul de studii/calificarea	Comunicare didactică

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	COMUNICARE LA NIVELUL CULTURII MAJORE				
Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Rodica NAGY				
Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Rodica NAGY				
Anul de studiu	II	Semestrul	3	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				DSI
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	1	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	Curs	14	Seminar	14	Laborator	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	14
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	21
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
II d) Tutoriat	
III Examinări	2
IV Alte activități:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	47
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	75
Numărul de credite	5

4. Precondiții

Curriculum	-
Competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	1. videoproiector, fișe de lucru, PC, videoproiector, suporturi electronice pentru unitatea de curs, prezentări PPT, materiale pentru aplicații, flip-chart, foi A1 și A3	
Desfășurare aplicații	Seminar	2. videoproiector, fișe de lucru, PC, videoproiector, suporturi electronice pentru unitatea de curs, prezentări PPT, materiale pentru aplicații, flip-chart, foi A1 și A3
	Laborator	-
	Proiect	-

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Proiectarea programelor/ activităților instructiv-educative în perspectiva optimizării comunicării didactice și a valorificării optime a resurselor curriculare C2. Implementarea /realizarea programelor/activităților instructiv-educative utilizând metodologii specifice comunicării didactice C4. Gestionarea relațiilor de comunicare în cadrul grupurilor școlare/extrascolare C5. Dezvoltarea personală și a carierei elevilor prin intermediul strategiilor de comunicare
-------------------------	---

	didactică
Competențe transversale	CT1. Aplicarea valorilor, principiilor și a normelor de deontologie profesională solicitate de exigențele etice ale comunicării didactice CT2. Identificarea unor abordări ale comunicării didactice adecvate rolurilor asumate la nivelul echipelor de lucru

7. Obiectivele disciplinei

Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea unui sistem conceptual-metodologic vizând analiza, interpretarea și gestionarea situațiilor de comunicare la nivelul culturii majore
Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> • O1.1. Dezvoltarea capacității de a analiza și interveni adecvat într-o situație de comunicare problematică din perspectiva reperelor teoretice oferite de referențialul teoretic al comunicării la nivelul culturii majore; • O4.1. Aplicarea unor strategii specifice de comunicare în registrul înalt; • O5.1. Utilizarea cadrului metodologic specific comunicării în limba literară și în vederea dezvoltării la elevi a unui management coerent al limbii române; • OT.1. Conștientizarea implicării elementelor teoretice și aplicative ale comunicării la nivelul culturii majore în dezvoltarea comportamentului asociat propriilor roluri sociale.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Introducere în analiza raportului cultură majoră/cultură minoră <ul style="list-style-type: none"> • Cultura– problematică și definire; • Particularități ale culturii majore/minore; • Procesul de comunicare la nivelul celor două paliere • Forme și tipuri de comunicare 	2 ore	expunere, prelegerea intensificată, problematizarea, conversația,	
2. Comunicarea la nivelul culturii majore <ul style="list-style-type: none"> • Comunicarea lingvistică • Limba standard; • Funcții ale limbii standard 	2ore	prelegerea intensificată, conversația, descoperirea dirijată	
3. Comunicarea prin intermediul artei: literatura <ul style="list-style-type: none"> • Registrul literar • Comunicarea poetică. 	2 ore	expunere dialogată, descoperirea dirijată,	
4. Comunicarea prin intermediul artei <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare prin artele plastice • Comunicare prin intermediul muzicii culte 	2 ore	prelegerea intensificată, conversația, explicația	
5. Comunicarea prin intermediul științei <ul style="list-style-type: none"> • Limba stilului științific; • Limba stilului tehnic; 	2 ore	expunere, conversația, descoperirea dirijată	
6. Comunicarea publicistică <ul style="list-style-type: none"> • New media. 	2 ore	expunere, conversația, descoperirea dirijată	
7. Comunicare de tip religios Tipuri de limbaje	2 ore	expunere, conversația, descoperirea dirijată	

Bibliografie curs

Béjoint, H., Thoiron, Ph., 2000, *Le sens en terminologie*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon
 Bidu-Vrănceanu, Angela, 2007, *Lexicul specializat în mișcare. De la dicționare la texte*, Editura Universității din București
 Dobrescu, P., Alina Bârgăoanu, *Mass Media – Puterea fără Contraputere*, Editura BIC ALL, București, 2002
 Dumistrăcel, S., *Lexic românesc. Cuvinte, metafore, expresii*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1980
 Dumistrăcel, S., *Limbajul publicistic românesc din perspectiva stilurilor funcționale*, Institutul European, Iași, 2006

Iordan, I., *Stilistica limbii române*. Ediție definitivă, București, Editura Științifică, 1975
 Gheorghe Mihai, *Retorica tradițională și retorici moderne*, Editura BIC. ALL, București, 1998
 Fiske, J., *Concepte fundamentale din științele comunicării și studiile culturale*, Editura Polirom, Iași, 2001
 Mihai, Gh., *Retorica tradițională și retorici moderne*, Editura BIC. ALL, București, 1998
 Oprea, I., Nagy, R., *Istoria limbii române literare. Epoca modernă*, Editura Universității, Suceava, 2004
 Propp, V., *Morfologia basmului*, Editura Univers, București, 1970
 Șerbănescu, Andra, *Cum gindesc și cum vorbesc ceilalți. Prin labirintul culturilor*, Polirom, 2007
 Zafiu, Rodica, *Diversitatea stilistică în româna actuală*, Editura Universității din București, 2001

Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Aplicații			
1. Cultura minoră Funcții ale culturii minore;	2 ore	explicația, problematizarea,	
2. Cultura populară • Poezia populară • Teatrul popular. • Basme populare	2 ore	conversația studiul de caz	
3. Normele limbii literare • Norme ortografice • Norme morfologice • Norme ortoepice ..	2 ore	explicația, conversația, descoperirea dirijată	
4. Varianta orală a limbii literare • Comunicarea didactică	2 ore	descoperirea dirijată, conversația, studiul de caz	
5. Strategiile comunicării ceremonioase • Principiile politeții • Expresii ale reverenței	2 ore	explicația, conversația, descoperirea dirijată	
6. Registrul tehnic gastronomic (popular/cult)	2 ore	conversația, problematizarea, studiul de caz	
7. Comunicare îngrijită în mediul virtual	2 ore	conversația, descoperirea dirijată, studiul de caz	

Bibliografie seminar

Béjoint, H., Thoiron, Ph., 2000, *Le sens en terminologie*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon
 Bidu-Vrănceanu, Angela, 2007, *Lexicul specializat în mișcare. De la dicționare la texte*, Editura Universității din București
 Dobrescu, P., Alina Bârgăoanu, *Mass Media – Puterea fără Contraputere*, Editura BIC ALL, București, 2002
 Dumistrăcel, S., *Lexic românesc. Cuvinte, metafore, expresii*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1980
 Dumistrăcel, S., *Limbajul publicistic românesc din perspectiva stilurilor funcționale*, Institutul European, Iași, 2006
 Iordan, I., *Stilistica limbii române*. Ediție definitivă, București, Editura Științifică, 1975
 Gheorghe Mihai, *Retorica tradițională și retorici moderne*, Editura BIC. ALL, București, 1998
 Fiske, J., *Concepte fundamentale din științele comunicării și studiile culturale*, Editura Polirom, Iași, 2001
 Mihai, Gh., *Retorica tradițională și retorici moderne*, Editura BIC. ALL, București, 1998
 Oprea, I., Nagy, R., *Istoria limbii române literare. Epoca modernă*, Editura Universității, Suceava, 2004
 Propp, V., *Morfologia basmului*, Editura Univers, București, 1970
 Șerbănescu, Andra, *Cum gindesc și cum vorbesc ceilalți. Prin labirintul culturilor*, Polirom, 2007
 Zafiu, Rodica, *Diversitatea stilistică în româna actuală*, Editura Universității din București, 2001.

1. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei au fost elaborate ca urmare a consultării programelor de studii similare din străinătate.

2. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	<ul style="list-style-type: none"> Utilizarea reperelor teoretice oferite în vederea analizei unei situații de comunicare la nivelul culturii majore; 	Test docimologic	75%
Seminar	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrarea capacității de a utiliza cunoștințele specifice Comunicării la nivelul culturii majore. 	Studiul de caz	25%
Laborator	-	-	-
Proiect	-	-	-

Standard minim de performanță

Standarde minime pentru nota 5:

- capacitatea de a opera minimal în sfera teoretică a Comunicării la nivelul culturii majore;
- capacitatea de a aplica informațiile specifice Comunicării la nivelul culturii majore în contexte didactice concrete;

Standarde minime pentru nota 10:

- capacitatea de a nuanța subtil sistemul terminologic al Comunicării la nivelul culturii majore în vederea surprinderii contextelor sociale și școlare diverse;
- demonstrarea capacității de a utiliza cunoștințele specifice Comunicării la nivelul culturii majore în soluționarea unor situații școlare problematice;
- abilitatea de a acționa diferențiat în funcție de variabilele comunicării literare pentru a determina efecte pozitive la nivelul dezvoltării elevilor.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
20.09.2016	Prof. univ. dr. Rodica NAGY	Prof. univ. dr. Rodica NAGY

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
	Conf. univ. dr. Otilia Clipa

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
28.09.2016	Conf. univ dr. Adina COLOMEISCHI