

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ştefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Științe ale Educației
Departamentul	Departamentul de Științe ale Educației
Domeniul de studii	Științe ale educației
Ciclul de studii	Master
Programul de studii/calificarea	Consiliere școlară și educație emoțională

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	SOCIOLOGIA EMOȚIILOR				
Titularul activităților de curs	Lect.univ.dr. Constantin-Florin DOMUNCO				
Titularul activităților de seminar	Lect.univ.dr. Constantin-Florin DOMUNCO				
Anul de studiu	I	Semestrul	II	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară Categoria de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DC DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	14	Seminar	28	Laborator		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	14	Seminar	28	Laborator		Proiect	

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	8
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	7
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	32
II d) Tutoriat	4
III Examinări	3
IV Alte activități (precizați):	4

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	51
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	100
Numărul de credite	4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • Materiale bibliografice pentru curs în format electronic • Prezentarea cursurilor în format ppt/prezi (laptop+videoproiector)
Desfășurare aplicații	<ul style="list-style-type: none"> • Materiale bibliografice pentru seminar în format electronic • Prezentarea temelor de seminar în format ppt/prezi (laptop+videoproiector) • Postarea de comentarii și lucrări online prin intermediul platformei educaționale Google Classroom

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1.1 Integrarea unui context teoretic coherent și flexibil specific abordării activităților instructiv-educative din perspectiva consilierii și a educației emoționale C3.1 Înregistrarea și raportarea într-un mod eficient a rezultatelor evaluării programelor/activităților instructiv-educative prin raportare la obiectivele specifice consilierii școlare și educației emoționale C4.1 Abordarea managerială a procesului de învățământ, a rolurilor manageriale ale cadrelor didactice; identificarea diverselor tipuri de relații la nivelul grupurilor de elevi/adulți cu valoare de resursă educațională C6.1 Descrierea/ utilizarea metodelor de investigație sistematică în domeniul consilierii și educației emoționale în scopul realizării unor studii și analize.
Competențe transversale	CT3. Utilizarea unor practici educative eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vederea formării și dezvoltării profesionale continue și adaptării competențelor profesionale la dinamica contextului profesional și social

7. Obiectivele disciplinei (reiesind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea principalelor aspecte legate de rolul pe care îl joacă structurile sociale în generarea emoțiilor interumane O1. Dezvoltarea capacitatea de a analiza și de a opera cu concepte specifice sociologiei emoțiilor; O2. Aplicarea unor metode științifice specifice sociologiei emoțiilor în desfășurarea unor cercetări empirice asupra problemelor specifice managementului educațional; O3. Evaluarea și justificarea aplicării unor strategii de conducere pornind de la particularitățile structurilor sociale în care trăiește elevul/profesorul; O5. Conceperea unor noi modele de management educațional din perspectiva sociologiei emoțiilor.
-----------------------------------	--

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Introducere în sociologie. Ce este sociologia? Imaginația sociologică – perspectivă de înțelegere a realității sociale. Sociologie și educație – raportul societate/individ și identitatea socială vs. identitatea individuală.	2	Prelegerea, expunerea, conversația, brainstorming-ul, demonstrația, explicația, dezbaterea, problematizarea	
2. Conceptualizarea sociologică a emoțiilor. Émile Durkheim și construcția socială a emoțiilor. O perspectivă dramaturgică asupra emoțiilor (Erving Goffman). Theodore D. Kemper: emoții primare și emoții secundare (teoria putere-status). Emoții instituționale și emoții impulsive (Steven L. Gordon). Spre un management al emoțiilor (Peggy A. Thoits).	2		
3. Învățarea socială a emoțiilor. Socializarea emoțiilor în copilărie. Mediul familial și dezvoltarea competențelor emoționale. Controlul emoțiilor în școală. Mândria și rușinea la preșcolari. Exprimarea tristeții și a durerii – influențe socializatoare. Emoțiile și diferențele de gen.	2		
4. Emoțiile în viața socială. Munca emoțională (Arlie Russell Hochschild). Specificul muncii emoționale în educație. Cultură și muncă emoțională.	2		
5. Capital social, informație și implicare emoțională. Capital social și rețele sociale. Încrederea și implicarea emoțională. Emoții, habitus și violență simbolică (Pierre Bourdieu).	2		
6. Abordări sociologice ale emoțiilor: dragostea, gelozia și invidia, rușinea, vinovăția și jena.	4		

Bibliografie

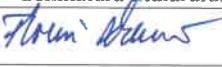
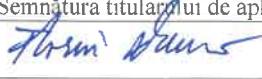
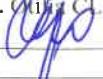
- Boncu, Ş. & Nastas, D. (coord.). (2015). *Emoțiile complexe*. Iași: Polirom.
- Chelcea, S., & Boțone, D. (2008). Emoțiile în viața socială: munca emoțională, în Chelcea, S. (coord.) *Rușinea și vinovăția în spațiul public*. București: Humanitas.
- Chelcea, S., & Jderu, G. (2008). Conceptualizarea sociologică a emoțiilor, în Chelcea, S. (coord.) *Rușinea și vinovăția în spațiul public*. București: Humanitas.
- Ilut, P. (2008). Capital social, informație și implicare emoțională, în Chelcea, S. (coord.) *Rușinea și vinovăția în spațiul public*. București: Humanitas.
- Stănciulescu, E. (1996). *Teoriile sociologice ale educației*. Iași: Polirom.
- Stănculescu, E. (2008). Socializarea emoțiilor în copilărie, în Chelcea, S. (coord.) *Rușinea și vinovăția în spațiul public*. București: Humanitas. (p. 161-196)
- Stets, J. E., & Turner J. H. (2008). *Handbook of the Sociology of Emotions*. New York: Springer.

Bibliografie minimală

- Boncu, Ş. & Nastas, D. (coord.). (2015). *Emoțiile complexe*. Iași: Polirom.
- Chelcea, S. (coord.). (2008). *Rușinea și vinovăția în spațiul public*. București: Humanitas.
- Stănciulescu, E. (1996). *Teoriile sociologice ale educației*. Iași: Polirom.

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Introducere în sociologie. Percepții, reprezentări și așteptări ale masteranzilor față de disciplina Sociologia emoțiilor. Ce este sociologia? Imaginația sociologică – perspectivă de înțelegere a realității sociale. Sociologie și educație – raportul societate/individ și identitatea socială vs. identitatea individuală.	4	Explicația, problematizarea, conversația studiul de caz, brainstorming-ul, jocul de rol	
2. Conceptualizarea sociologică a emoțiilor. Émile Durkheim și construcția socială a emoțiilor. O perspectivă dramaturgică asupra emoțiilor (Erving Goffman). Theodore D. Kemper: emoții primare și emoții secundare (teoria putere-status). Emoții instituționale și emoții impulsive (Steven L. Gordon). Spre un management al emoțiilor (Peggy A. Thoits).	4		
3. Învățarea socială a emoțiilor. Socializarea emoțiilor în copilărie. Mediul familial și dezvoltarea competențelor emoționale. Controlul emoțiilor în școală. Mândria și rușinea la preșcolari. Exprimarea tristeții și a durerii – influențe socializatoare. Emoțiile și diferențele de gen.	4		
4. Emoțiile în viața socială. Munca emoțională (Arlie Russell Hochschild). Specificul muncii emoționale în educație. Cultură și muncă emoțională.	4		
5. Capital social, informație și implicare emoțională. Capital social și rețele sociale. Încrederea și implicarea emoțională. Emoții, habitus și violență simbolică (Pierre Bourdieu).	4		
6. Abordări sociologice ale emoțiilor în mediul școlar I: dragoste, gelozie și invidie	4		
7. Abordări sociologice ale emoțiilor în mediul școlar II: rușinea, vinovăția și jena	4		

Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> • Boncu, Ş. & Nastas, D. (coord.). (2015). <i>Emoțiile complexe</i>. Iași: Polirom. • Chelcea, S., & Boțone, D. (2008). Emoțiile în viața socială: munca emoțională, în Chelcea, S. (coord.) <i>Rușinea și vinovăția în spațiul public</i>. București: Humanitas. • Chelcea, S., & Jderu, G. (2008). Conceptualizarea sociologică a emoțiilor, în Chelcea, S. (coord.) <i>Rușinea și vinovăția în spațiul public</i>. București: Humanitas. • Iluț, P. (2008). Capital social, informație și implicare emoțională, în Chelcea, S. (coord.) <i>Rușinea și vinovăția în spațiul public</i>. București: Humanitas. • Stănculescu, E. (1996). <i>Teorii sociologice ale educației</i>. Iași: Polirom. • Stănculescu, E. (2008). Socializarea emoțiilor în copilărie, în Chelcea, S. (coord.) <i>Rușinea și vinovăția în spațiul public</i>. București: Humanitas. (p. 161-196) • Stets, J. E., & Turner J. H. (2008). <i>Handbook of the Sociology of Emotions</i>. New York: Springer. 			
Bibliografie minimală			
<ul style="list-style-type: none"> • Boncu, Ş. & Nastas, D. (coord.). (2015). <i>Emoțiile complexe</i>. Iași: Polirom. • Chelcea, S. (coord.). (2008). <i>Rușinea și vinovăția în spațiul public</i>. București: Humanitas. • Stănculescu, E. (1996). <i>Teorii sociologice ale educației</i>. Iași: Polirom. 			
<p>9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorii reprezentativi din domeniul aferent programului</p> <ul style="list-style-type: none"> • În stabilirea conținuturilor disciplinei s-au avut în vedere programele analitice similare existente în mediul academic și abordările existente în cadrul celorlalte discipline prezente în curricula masteratului Managementul instituțiilor educaționale. 			
10. Evaluare			
Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	<ul style="list-style-type: none"> • Însușirea conținutului teoretic conceptual al disciplinei Sociologia emoțiilor; • Capacitatea de utilizare adecvată a conceptelor, metodelor și procedeeelor specifice Sociologiei emoțiilor. 	Elaborarea unei lucrări în care se vor dezvolta idei întâlnite în cadrul tematicii disciplinei Sociologia emoțiilor. Lucrarea se încarcă pe platforma electronică Google Classroom.	50%
Seminar	<ul style="list-style-type: none"> • Însușirea și înțelegerea problematicii tratate la curs și seminăr; • Capacitatea de a utiliza corect și de a explica noțiunile fundamentale ale disciplinei. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Parcurserea bibliografiei și participarea activă la 4 seminarii – 4 puncte; 2. Prezentarea unei teme de seminar – 6 puncte 	50%
Standard minim de performanță			
Standarde minime pentru nota 5:			
- capacitatea de a opera minimal în sfera teoretică a sociologiei emoțiilor;			
- capacitatea de a aplica informațiile specifice sociologiei emoțiilor în situații concrete;			
- demonstrarea unui fond atitudinal coerent cu valorile promovate de o activitate de management educațional adaptată nevoilor educaționale contemporane;			
Standarde minime pentru nota 10:			
- capacitatea de a nuanța în funcție de context valențele multiple ale emoțiilor în funcție de structurile sociale;			
- introducerea în managementul instituțiilor educaționale a cunoștințelor din domeniul sociologiei emoțiilor;			
- demonstrarea unor resurse atitudinale de valorizare a perspectivelor sociologice asupra procesului de management în contextul educațional contemporan.			

Data completării 28.09.2020	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de aplicație 
Data avizării în departament 01.10.2020	Semnătura directorului de departament conf. univ. dr. Otilia CLIPĂ 	
Data aprobării în Consiliul academic 01/10/2020	Semnătura decanului conf. univ. dr. Adina Aurora COLOMETSCHI 	

