

**PROGRAMA ANALITICĂ / FIȘA DISCIPLINEI**
**1. Date despre program**

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Științe ale Educației
Departamentul	Departamentul de Științe ale Educației
Domeniul de studii	Științe ale educației
Ciclul de studii	Master
Programul de studii/calificarea	Consiliere școlară și educație emoțională

**2. Date despre disciplină**

Denumirea disciplinei	<b>Comunicare și dezvoltare emoțională prin arte</b>				
Titularul activităților de curs	<b>Lector dr. Oana Ruxandra Hrișcă</b>				
Titularul activităților de seminar	<b>Lector dr. Oana Ruxandra Hrișcă</b>				
Anul de studiu	<b>II</b>	Semestrul	<b>4</b>	Tipul de evaluare	<b>C</b>
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				<b>DSI</b>
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				<b>DA</b>

**3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)**

I a) Număr de ore pe săptămână	<b>1</b>	Curs	<b>0</b>	Seminar	<b>1</b>	Laborator	<b>0</b>	Proiect	<b>0</b>
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	<b>14</b>	Curs	<b>0</b>	Seminar	<b>14</b>	Laborator	<b>0</b>	Proiect	<b>0</b>

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	28
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	25
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	20
II d) Tutoriat	14
III Examinări	3
IV Alte activități:	0

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	<b>90</b>
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	<b>125</b>
Numărul de credite	<b>5</b>

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

Curriculum	-
Competențe	-

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

Desfășurare a cursului	- PC, videoproiector, suporturi electronice pentru unitatea de curs, prezentări PPT materiale specifice pentru activități artistico-plastice, CD-uri și DVD-uri, manuale și materiale digitale, albume de specialitate	
Desfășurare aplicații	Seminar	- PC, videoproiector, suporturi electronice pentru aplicații, prezentări PPT, materiale specifice pentru activități artistico-plastice, CD-uri sau DVD-uri, manuale și materiale auxiliare utilizabile pentru aplicații specifice artelor vizuale.
	Laborator	-
	Proiect	-

**6. Competențe specifice acumulate**

Competențe	C3.Evaluarea programelor/activităților de consiliere și educație emoțională prin raportare la
------------	---

profesionale	exigențele consilierii școlare și educației emoționale. C4. Gestionarea relațiilor de comunicare în cadrul grupurilor școlare/extrascolare prin utilizarea adecvată a strategiilor de consiliere C5. Dezvoltarea personală și a carierei elevilor prin intermediul strategiilor de consiliere și educație emoțională C6. Elaborarea de analize, studii și cercetări și valorificarea acestora în practica profesională
Competențe transversale	CT2. Identificarea de strategii de consiliere care să asigure exercitarea rolului de lider la nivelul diferitelor grupuri de profesioniști

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Disciplina urmărește inițierea cursanților în problematica actului de creație plastică cu accent pe exprimarea personalității elevilor, a temperamentelor, trăsăturilor și sentimentelor prin intermediul mijloacelor artistice, înțelegerea limbajului artistic și valorizarea artelor vizuale.
Obiective specifice	O1 Asimilarea de cunoștințe generale necesare înțelegerii diverselor forme de exprimare prin mijloace artistice; O2 Dezvoltarea capacității de stimulare și exprimare a stărilor afective prin intermediul artelor vizuale. Formarea capacităților de transpunere plastică a ideilor, stimularea formării de abilități de creație efectivă, dar și de cercetare în domeniul artistic; O3 Capacitatea de a analiza, explica și interpreta creații artistice vizuale. Realizarea de conexiuni între diferite domenii artistice (literatură, muzică, teatru, dans, film etc.) O4 Manifestarea unei atitudini pozitive față de domeniul artistic în general, promovarea unui sistem de valori culturale, morale, civice, valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activități din domeniul artelor vizuale, implicarea în dezvoltarea culturală a instituției din care face parte și promovarea ideilor artistice, angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane sau instituții cu specific artistic; O5 Capacitatea de a alcătui demersuri didactice stimulativ-expressive interactive. Dezvoltarea de proiecte centrate pe exprimarea și cultivarea artelor vizuale.

#### 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Rolul artelor vizuale în dezvoltarea personalităților umane.	2	expunerea, prelegerea, prelegerea cu oponent, prelegerea-dezbatere, problematizarea, studiul de caz, conversația, dstrația.	
2. Funcțiile artei.	2		
3. Stimularea inteligențelor multiple prin intermediul artelor plastice.	2		
4. Cunoașterea personalității copilului prin creații artistice.	2		
5. Funcțiile desenului.	2		
6. Tehnici experimentale cu rol stimulativ expresiv.	2		
7. Planificarea și proiectare de activități axate pe stimulare creativă, pe exprimarea personalității prin mijloace artistice.	2		
Bibliografie selectivă a cursului:			
Ailincăi, C. - <i>Introducere în gramatica limbajului vizual</i> . Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1982			
Achiței, Gheorghe - <i>Frumosul dincolo de artă</i> . Ed. Meridiane, București, 1988			
Alain de Botton, John Armstrong - <i>Arta ca terapie</i> Ed. Vellant, București 2014			
Berger John - <i>Feluri de a vedea</i> , Ed. Vellant 2018			
De Castilla, Denise - <i>Testul arborelui. Relații Interumane și alte probleme ale lumii contemporane</i> , Editura Polirom, Iași 2004			
Cerghit, Ioan; Neacșu, Ioan; Negreț-Dobridor, Ion; Pânișoară, Ion-Ovidiu - <i>Prelegeri pedagogice</i> , Editura Polirom, 2001			
Constantin Paul - <i>Culoare, artă, ambient</i> . Ed. Meridiane, București, 1979			
Demetrescu, C. - <i>Culoarea, suflet și retină</i> . Ed. Meridiane, București, 1965			
Denizeau Gerard - <i>Marile mistere ale picturii</i> , Ed. RAO 2020			
Enăchescu, C. - <i>Psihologia activității plastice</i> , Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1975			
Enăchescu, Elena - <i>Repere psihologice în cunoașterea și descoperirea elevului</i> , Ed. Aramis, București 2008			
Goethe J. W. - <i>Teoria culorilor</i> , Ed. Princeps, Iași, 1995			
<i>Filmul-regizori, genuri, capodopere. De la origini la al Doilea Război Mondial</i> . Editura Litera, București 2010			
Freedman Paul (coord.) - <i>Istoria gustului</i> , Ed. Vellant 2007			
Goleman, Daniel - <i>Inteligența emoțională</i> , Editura Curtea Veche, București, 2001			
Golu, M., Dicu, A. - <i>Culoare și comportament</i> . Ed. Scrisul Românesc, Craiova, 1972			
Graham Collier - <i>Form, Space and Vision</i> . Anglia, 1965			

Grandin Temple - *Drawing Autism*, Ed. Akashic books Brooklyn, United States 2014  
 Ignat, Aurora Adina - *Consilierea pentru dezvoltarea socială și emoțională a copiilor cu aptitudini înalte*, Editura didactică și pedagogică, București 2011  
 Judkins Rod - *Arta gândirii creative*, Ed. Vellant 2018  
 Kassia St Clair - *Culorile si viata lor secreta* Ed. Baroque Books & Arts 2017  
 Kastan David Scott, Farthing Stephen - *Culorile. Pasiune si mister*, Ed. BAROQUE BOOKS & ARTS 2020  
 Konig Frigyes - *Compozitia* Ed. Casa 2017  
 Mihăilescu, D. - *Limbajul culorilor și formelor*. Ed. Științifică și enciclopedică, București, 1980  
 Millet Catherine - *Arta contemporană. Istorie si geografie*, Ed. Vellant 2017  
 Mitologia. *O istorie vizuală*. Editura Litera, București 2010  
 Moles, Abraham - *Psihologia kitsch-ului*, Editura meridiane, București 1980  
 Nae Cristian - *Moduri de a percepe. O introducere în teoria artei moderne și contemporane*, Ed. POLIROM , Iași 2015  
 Nanu, Adina - *Vezi? Comunicarea prin imagine*, Editura didactică și pedagogică R A, București 2011  
 Păunescu, C. - *Limbaj și intelect*, București, Ed. Științifică, 1973  
 Rafailă, Elena - *Educarea creativității la vârsta preșcolară* . Ed. Aramis, București, 2002  
 Read, Katherine, Gardner Pat, Child Mahler Barbara - *Early Childhood Programs. Human Relationships and Learning* . Holt, Rinehart and Winston, Inc. 1987  
 Roco, Mihaela - *Creativitate si inteligență emoțională*, Editura Polirom, 2001  
 Rodari, Gianni - *Gramatica fanteziei. Introducere în arta de a născoci povești*. Ed. Humanitas, București 2009  
 Săndulescu , Verna C. - *Materiale și tehnica picturii* . Editura Marinescu, Timișoara, 2000  
 Scripcariu Adriana – *Hai să descoperim Patrimoniul UNESCO din România*, Ed. Școala Agatonia 2017  
 Stoica-Constantin, Anca - *Creativitatea pentru studenți și profesori*. Ed. Institutul European, Iași, 2004  
 Sontag Susan - *Despre fotografie*, Ed. Vellant 2018  
 Șuşală, Ion N. - *Estetica și psihopedagogia artelor plastice și designului*. Ed. Sigma 2000  
 Șuşală, Ion N. - *Culoarea cea de toate zilele. ed. II*. Ed. Lumina, Chișinău, 1993  
 XXX - *Romania in patrimoniul UNESCO*, Ed. Monitorul Oficial 2020

Bibliografie selectivă a cursului (5 titluri)

1. Armstrong, Thomas dr. - *Ești mai inteligent decât crezi. Un ghid al inteligențelor multiple, pentru copii*, Ed. Curtea veche, București 2011
2. Berger John - *Feluri de a vedea*, Ed. Vellant 2018
3. Kassia St Clair - *Culorile si viata lor secreta* Ed. Baroque Books & Arts 2017
4. Millet Catherine - *Arta contemporană. Istorie si geografie*, Ed. Vellant 2017
5. Nae Cristian - *Moduri de a percepe. O introducere în teoria artei moderne și contemporane*, Ed. POLIROM , Iași 2015

Aplicații (Seminar/laborator/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Rolul artelor în dezvoltarea personalităților umane. Noțiuni, concepte, teorii.	2	exercițiul, conversația,	
2. Funcțiile artei: a) cognitivă, b) comunicativă, c) ludică, d) contemplativă, e) hedonistă, f) de catharsis, g) educativă.	2	demonstrația, experimentul,	
3. Stimularea inteligențelor multiple prin intermediul artelor plastice: a) inteligența lingvistică, b) inteligența muzicală, c) inteligența logico-matematică, d) inteligența vizuală-spațială, e) inteligența kinestezică, f) inteligența interpersonală, g) inteligența intrapersonală, h) inteligența naturalistă.	2	dezbateră, expunerea, problematizarea,	
4. Cunoașterea personalității copilului prin creații artistice. Symbolismul în desen. Modelul intern. Perspectiva afectivă. Particularități ale desenului la copii. Psihologia culorilor.	2	proiectul, lucrări practice, joc de rol	
5. Funcțiile desenului. Teste liniare. Interpretarea creațiilor artistice: a) ca test al nivelului mintal, b) mijloc de comunicare, c) mijloc de explorare, d) mijloc de cunoaștere.	2		
6. Tehnici experimentale cu rol stimulativ expresiv. Studii sinestezice. Experimentul integrativ axat pe coordonatele celor 5 simțuri: tactil, auditiv, olfactiv, gustativ și vizual.	2		
7. Planificarea și proiectare de activități axate pe stimularea creativă, pe exprimarea personalității prin mijloace artistice.	2		

Bibliografie

Bibliografie selectivă a seminarului:

- Alain de Botton, John Armstrong - *Arta ca terapie* Ed. Vellant, București 2014  
 Berger John - *Feluri de a vedea*, Ed. Vellant 2018  
 Cerghit, Ioan; Neacșu, Ioan; Negreț-Dobridor, Ion; Pânișoară, Ion-Ovidiu - *Prelegeri pedagogice*, Editura Polirom, 2001

Constantin Paul - Culoare, artă, ambient. Ed. Meridiane, București, 1979  
 Comșa Ghe. Mihai Claudia - Cunoașterea copilului la intrarea în clasa întâi. Ed. Pandora M, 2006  
 Davido, Roseline - Descoperiți-vă copilul prin desene, Ed. Image, București, 1998  
 Demetrescu, C. - Culoarea, suflet și retină. Ed. Meridiane, București, 1965  
 Denizeau Gerard - Marile mistere ale picturii, Ed. RAO 2020  
 Drâmba Ovidiu - Istoria culturii și civilizației, Editura Saeculum, 2008  
 Eco, Umberto - Istoria frumuseții, Editura Rao 2005  
 Eco, Umberto - Istoria urâtului, Editura Rao 2007  
 Enăchescu, C. - Psihologia activității plastice, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1975  
 Enăchescu, Elena - Repere psihologice în cunoașterea și descoperirea elevului, Ed. Aramis, București 2008  
 Goethe J. W. - Teoria culorilor, Ed. Princeps, Iași, 1995  
 Filmul-regizori, genuri, capodopere. De la origini la al Doilea Război Mondial. Editura Litera, București 2010  
 Freedman Paul (coord.) - Istoria gustului, Ed. Vellant 2007  
 Goleman, Danie - Inteligența emoțională, Editura Curtea Veche, București, 2001  
 Golu, M., Dicu, A. - Culoare și comportament. Ed. Scrisul Românesc, Craiova, 1972  
 Graham Collier - Form, Space and Vision . Anglia, 1965  
 Grandin Temple - Drawing Autism, Ed. Akashic books Brooklyn, United States 2014  
 Ignat, Aurora Adina - Consilierea pentru dezvoltarea socială și emoțională a copiilor cu aptitudini înalte, Editura didactică și pedagogică, București 2011  
 Judkins Rod - Arta gândirii creative, Ed. Vellant 2018  
 Kastan David Scott, Farthing Stephen - Culorile. Pasiune si mister, Ed. BAROQUE BOOKS & ARTS 2020  
 Konig Frigyes - Compozitia Ed. Casa 2017  
 Mihăilescu, D. - Limbajul culorilor și formelor. Ed. Științifică și enciclopedică, București, 1980  
 Nae Cristian - Moduri de a percepe. O introducere în teoria artei moderne și contemporane, Ed. POLIROM , Iași 2015  
 Nanu, Adina - Vezi? Comunicarea prin imagine, Editura didactică și pedagogică R A, București 2011  
 Păunescu, C. - Limbaj și intelect, București, Ed. Științifică, 1973  
 Rafailă, Elena, Educarea creativității la vârsta preșcolară . Ed. Aramis, București, 2002  
 Săndulescu , Verna C. - Materiale și tehnica picturii . Editura Marinescu, Timișoara, 2000  
 Scripcariu Adriana – Hai să descoperim Patrimoniul UNESCO din România, Ed. Școala Agatonia 2017  
 Stoica-Constantin, Anca - Creativitatea pentru studenți și profesori. Ed. Institutul European, Iași, 2004  
 Sontag Susan - Despre fotografie, Ed. Vellant 2018  
 Șușală, Ion N., Culoarea cea de toate zilele. ed. II. Ed. Lumina, Chișinău, 1993  
 Șușală, Ion N., Estetica și psihopedagogia desenului, culorii, compoziției. Editura Sigma, București, 2000  
 XXX - Romania in patrimoniul UNESCO, Ed. Monitorul Oficial 2020

Bibliografia seminarului (5 titluri):

1. Berger John - *Feluri de a vedea*, Ed. Vellant 2018
2. Eco, Umberto - *Istoria frumuseții*, Editura Rao 2005
3. Eco, Umberto - *Istoria urâtului*, Editura Rao 2007
4. Millet Catherine - *Arta contemporană. Istorie și geografie*, Ed. Vellant 2017
5. Nanu, Adina - *Vezi? Comunicarea prin imagine*, Editura didactică și pedagogică R A, București 2011

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținuturile disciplinei au fost elaborate ca urmare a consultării programelor de studii similare din țară și străinătate, a așteptărilor și evaluărilor Inspectoratului Școlar Județean Suceava, Asociației Învățătorilor Suceveni. Cunoștințele dobândite oferă cursanților posibilitatea realizării unor activități și proiecte axate pe stimularea exprimării personalității umane prin intermediul artelor cu scopul optimizării vieții.

**10. Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	în concordanță cu obiectivele formulate	Test docimologic	50%
Seminar	în concordanță cu obiectivele formulate	Portofoliu	50%
Laborator			
Proiect			


**Standard minim de performanță**

Standarde minime pentru nota 5: însușirea principalelor principii în procesul de cunoaștere a copilului prin forme de exprimare artistică; cunoașterea funcțiilor desenului; realizarea unui portofoliu minimal la alegere (un proiect de stimulare creativă, de deblocare a exprimării prin mijloace artistice, o lucrare teoretică din domeniul artistic (critică de artă), o lucrare practică constând în crearea unor materiale didactice cu rol de activare a exprimării artistice pe diferite

nivele de vârstă).

Standarde minime pentru nota 10: însușirea teoriilor care susțin importanța artelor în procesul de dezvoltare și de cunoaștere a copilului prin diferite forme de manifestare artistică; cunoașterea funcțiilor desenului, manifestarea de abilități concrete de proiectare a unor activități centrate pe stimularea inteligențelor multiple prin intermediul artelor, și exprimarea personalității prin mijloace artistice; mod personal de elaborare a unor proiecte centrate pe rolul artelor în dezvoltarea personalității; realizarea unui portofoliu care să includă la alegere: un proiect de stimulare creativă, de deblocare a exprimării prin mijloace artistice, o lucrare teoretică din domeniul artistic (critică de artă), o lucrare practică constând în crearea unor materiale didactice cu rol de activare a exprimării artistice la diferite nivele de vârstă.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
01.10.2020	conf. dr. Otilia Clipa 

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
01/10/2020	conf. dr. Adina Colomeischi 