

PROGRAMA ANALITICĂ / FIŞA DISCIPLINEI

• Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Științe ale Educației
Departamentul	Departamentul de Științe ale Educației
Domeniul de studii	Științe ale educației
Ciclul de studii	Masterat
Programul de studii/calificarea	Managementul instituțiilor educaționale

• Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	COMUNICARE VERBALA SI NONVERBALA ÎN DISCURSUL EDUCATIONAL				
Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Rodica NAGY				
Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Rodica NAGY				
Anul de studiu	I	Semestrul	2	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare Categoria de opționalitate a disciplinei: DI - obligatorie (impusă), DO - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				

• Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	1	Seminar	2	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	14	Seminar	28	Laborator	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	45
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	25
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	35
II d) Tutoriat	
III Examinări	3
IV Alte activități:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	105
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	150
Numărul de credite	6

- Precondiții

Curriculum	-
Competențe	-

- Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • videoproiector, fișe de lucru, PC, videoproiector, suporturi electronice pentru unitatea de curs, prezentări PPT, materiale pentru aplicații, flip-chart, foi A1 și A3
Desfășurare aplicații	Seminar
	<ul style="list-style-type: none"> • videoproiector, fișe de lucru, PC, videoproiector, suporturi electronice pentru unitatea de curs, prezentări PPT, materiale pentru aplicații, flip-chart, foi A1 și A3
Laborator	-
Proiect	-

- Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C4. Managementul relațiilor externe ale organizației școlare C6. Elaborarea de analize, studii și cercetări și valorificarea acestora în practica profesională
Competențe transversale	CT2. Dezvoltarea și asumarea unor strategii de conducere și relaționare specifice rolurilor situate la diverse niveluri ierarhice din cadrul organizației școlare CT3. Utilizarea unor practici educative eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vederea formării și dezvoltării profesionale continue și adaptării competențelor profesionale la dinamica contextului profesional și social

- Obiectivele disciplinei

Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea unui sistem conceptual-metodologic vizând analiza, interpretarea și gestionarea situațiilor de comunicare verbală și nonverbală în managementul educațional.
Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> • O1. Dezvoltarea capacitatea de analiză și sinteză a factorilor ce influențează comunicarea didactică eficientă • O2. Aplicarea unor strategii specifice de comunicare verbală în situații date; • O3. Utilizarea cadrului metodologic specific comunicării verbale orale și scrise; • O4. Conscientizarea efectelor comunicării nonverbale asupra receptorului

- Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1 Probleme generale. Accepții ale comunicării în literatura de specialitate	2 ore	expunere, prelegerea intensificată, problematizarea,	

2. Statutul comunicării și perspective de abordare. Studiul comunicării	2 ore	conversația, prelegerea intensificată, conversația, descoperirea dirijată	
3.Necesitatea comunicării și a studierii ei. Comunicare și informație	2 ore	expunere dialogată, descoperirea dirijată,	
4. Comunicarea mediatică. Funcțiile mass-media	2 ore	prelegerea intensificată, conversația, explicația expunere, conversația, descoperirea dirijată	
5. Comunicarea inter- și intrapesonală	2 ore		
6. Comunicarea verbală și comunicarea non-verbală. Note comune și diferențe	2 ore	expunere dialogată problematizarea, studiu de caz,	
7 . Comunicarea verbală. Comunicarea orală și comunicarea prin scris	2 ore	conversația, descoperirea dirijată, studiu de caz	

Bibliografie curs

Abric Jean-Claude, *Psihologia comunicării. Teorii și metode*, Editura Polirom, Iași, 2002

Agabrian, Mircea, *Comunicarea. O abordare practică*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2000

Albu, Gabriel, *Comunicarea interpersonală. Aspecte formative și valențe psihologice*, Editura Institutul European, Iași, 2008

Armstrong, David F., Wilcox, Sherman E., *The Gestural Origin of Language*, Oxford University Press, 2007

Baudrillard, Jean, *Strategiile fatale*, Editura Polirom, Iași, 1996

Baylon, Christian, Mignot, Xavier, *Comunicarea*, Editura Universității Al. I. Cuza, Iași, 2000

Bougnoux, Daniel, *Introducere în științele comunicării*, Editura Polirom, Iași, 2000

Blinkenberg, Jean-Marie, *Introducere în semiotica generală*, Editura Institutul European, Iași, 2004

Cameron, Milton, *Comunicarea prin gesturi și atitudini. Cum să înveți limbajul trupului*, Editura Polirom, Iași, 2005

Cârâc, Ioan S., *Teoria și practica semnului*, Editura Institutul European, Iași, 2003

- Charaudeau, Patrick, Maingueneau, Dominique, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Editions du Seuil, Paris, 2002
- Chelcea, Septimiu (coord.), *Comunicarea nonverbală în spațiul public*, Editura Tritonic, București, 2004
- Chelcea, Septimiu, Ivan Loredana, Chelcea, Adina, *Comunicarea nonverbală: gesturile și postura*, Editura Comunicare.ro, București, 2004
- Chiru, Irena, *Comunicarea interpersonală*, Editura Tritonic, București, 2003
- Ciobanu, Olga, *Comunicare didactică*, curs digital
- Comloșan, Doina, Borchin Mirela, *Dicționar de comunicare*, Editura Excelsior Art, Timișoara, I, 2002, II, 2003
- Coman, Mihai, *Mass-media, mit și ritual. O perspectivă antropologică*, Editura Polirom, Iași, 2003
- Corjan, I. C., *Mass-media și publicitate*, Editura Universității Suceava, 2004
- Cornea, Paul, *Interpretare și rationalitate*, Editura Polirom, Iași, 2006
- Corniță, Georgeta, *Comunicare și semnificare. Studiul mimicii. Perspective interdisciplinare*, Editura Universității de Nord Baia Mare, 2006
- Corniță, Georgeta, *Comunicare și semnificare. Atributele mimice în paradigma fizionomiei*, Editura Universității de Nord Baia Mare, 2006
- Crețu, Alina, Peptan, Elena, *Comunicarea de masă*, curs digital
- Van Cuillenburg, J. J., Scholten, O., Noomen, C. W., *Știința comunicării*, Editura Humanitas, București, 1998
- Cvasnii Cătănescu, Maria, *Elemente de retorică românească*, Editura All Universitar, București, 2001
- Dahlgren, Peter, Sparks, Colin, (coord.), *Jurnalismul și cultura populară*, Editura Polirom, Iași, 2004
- Dobrescu, Paul, Bârgăoanu, Alina, Corbu, Nicoleta, *Istoria comunicării*, Editura Comunicare.ro, București, 2007
- Eco, Umberto, *În căutarea limbii perfecte*, Editura Polirom, Iași, 2002
- Escarpit, Robert, *L'écrit et la communication*, PUF, Paris, 1973
- Fărte, Gheorghe-Ilie, *Comunicarea. O abordare praxiologică*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2004
- Fiske, John, *Introducere în științele comunicării*, Editura Polirom, Iași, 2003
- Gheorghe, Virgiliu, *Efectele televiziunii asupra minții umane și despre creșterea copiilor în lumea de azi*, Editura Evangelismos, București, 2005
- Goffman, Erving, *Viața cotidiană ca spectacol*, Editura Comunicare.ro, București, 2007
- Guțu, Dorina, *New Media*, Editura Tritonic, București, 2007

- Hartley, John, *Discursul știrilor*, Editura Polirom, Iași, 1999
- Hartley, Mary, *Limbajul trupului la serviciu*, Editura Polirom, Iași, 2005
- Ionescu Ruxăndoiu, Liliana, *Conversația: structuri și strategii*, Editura All, București, 1995
- Jankelevitch, Vladimir, *Ironia*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1994
- Lacombe, Fabrice, *Rezolvarea dificultăților de comunicare*, Editura Polirom, Iași, 2005
- Lasswell, H., *The structure and function of communication in society*, în Bryson, L., (ed.) *The Communication of Ideas*, Institute for Religious and Social Studies, New York, 1948
- Le Breton, David, *Despre tacere*, Editura All Educational, București, 2001
- Littlejohn, Stephen, *Theories of Human Communication*, Wadsworth, Belmont, 1983
- Markova, Ivana, *Dialogistica reprezentărilor sociale*, Editura Polirom, Iași, 2004
- McQuail, Denis, *Comunicarea*, Editura Institutul European, Iași, 1999
- Miclău, Paul, *Semiotica lingvistică*, Editura Facla, Timișoara, 1977
- Mucchielli, Alex, *Arta de a influența. Analiza tehnicielor de manipulare*, Editura Polirom, Iași, 2002
- Mucchielli, Alex, *Arta de a comunica. Metode, forme, și psihologia situațiilor de comunicare*, Editura Polirom, Iași, 2005
- Myers, T., ed., *Conversation and Discourse*, Edinburgh University Press, 1979
- Newcomb, T., *An approach to the study of communication acts*, în "Psichological Review", 60, 1953, p. 393-404.
- Pease, Alan, *Limbajul trupului. Cum pot fi citite gîndurile altora din gesturile lor*, Editura Polimark, București, 1993
- Pease, Alan, Garner, Alan, *Limbajul vorbirii. Arta conversației*, Editura Polimark, București, 1994
- Pease, Alan & Barbara, *El e cu minciuna, ea vorbește-ntru-nă*, Editura „Curtea Veche”, București, 2007 (a)
- Pease, Alan & Barbara, *De ce bărbații se uită la meci și femeile se uită în oglindă. De ce sănțem diferiți și ce-ar fi de făcut*, Editura „Curtea Veche”, București, 2007 (b)
- De Peretti, Andre, Legrand, Jean-Andre, Boniface, Jean, *Tehnici de comunicare*, Editura Polirom, Iași, 2001

Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Aplicații 1. Teorii și modele ale comunicării	2 ore	explicația, problematizarea, conversația studiu de caz	

2. Comunicarea inter- și intrapersonală	2 ore	explicația, conversația, descoperirea dirijată	
3. Comunicarea publică: norme, valori, principii; comunicarea în instituții	2 ore	descoperirea dirijată, conversația, studiu de caz	
4. Comunicarea politicoasă în școală; comunicarea ritualică	2 ore	explicația, conversația, descoperirea dirijată	
5. Tehnici de optimizare a comunicării în managementul educațional	2 ore	conversația, problematizarea, studiu de caz	
6. Comunicarea verbală, scrisă și orală.	2 ore	conversația, descoperirea dirijată, studiu de caz	
7. Paraverbalul în comunicarea didactică	2 ore	conversația, problematizarea,	
8. Comunicarea nonverbală în clasă	2 ore	conversația, problematizarea,	
9. Comunicare și tăcere	2 ore	studiu de caz conversația, problematizarea,	
10. Rîsul și zîmbetul	2 ore	studiu de caz conversația, problematizarea,	
11. Kinetica (kinezică, chinetică)	2 ore	studiu de caz conversația, problematizarea,	
12. Gestica	2 ore	studiu de caz conversația, problematizarea,	
13. Oculezica. Comunicare olfactivă	2 ore	studiu de caz conversația, problematizarea,	
14. Sinteza problematicii comunicării, prin raportare la managementul instituțiilor educaționale	2 ore	studiu de caz conversația, problematizarea, studiu de caz	

Bibliografie seminar

Semnificație și comunicare în lumea contemporană, prezentare, antologare și îngrijire de Solomon Marcus, Editura Politică, București, 1985

Severin, Werner J., Tankard, jr., James W., *Perspective asupra teoriilor comunicării de masă*,

Editura Polirom, Iași, 2004

Sfez, Lucien, *Comunicarea*, Editura Institutul European, Iași, 2002

Slama-Cazacu, Tatiana, *Introducere în psiholingvistică*, Editura Științifică, București, 1968

Şerbănescu, Andra, *Cum gîndesc și cum vorbesc ceilalți. Prin labirintul culturilor*, Editura Polirom, Iași, 2007

Şoitu, Laurențiu, *Aspecte educaționale ale limbajului audio-vizual*, Editura universității Al. I. Cuza, Iași, 1993

Şoitu, Laurențiu, *Retorică audio-vizuală*, Editura Cronica, Iași, 1993

Teodorescu, Bogdan, *Cinci milenii de manipulare*, Editura Tritonic, București, 2007

Turchet, Philippe, *Sinergologia. De la limbajul trupului la arta de a citi gîndurile celuilalt*, Editura Polirom, Iași, 2005

Viallon, Phillippe, *L'analyse du discours de la télévision*, Presse Universitaire de France, Paris, 1996

Wald, Henri, *Ideea vine vorbind*, Editura Cartea Românească, București, 1983

Winkin, Yves, *La nouvelle communication*, Seuil, Paris, 1981

Wunenburger, Jean-Jacques, *Filosofia imaginilor*, Editura Polirom, Iasi

15. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemicе, асоциаțiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei au fost elaborate ca urmare a consultării programelor de studii similare din străinătate.

16. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	17. Utilizarea reperelor teoretice oferite în vederea analizei unei situații de comunicare; 18. Dezvoltarea unor strategii de comunicare verbală și nonverbală eficientă;	Test docimologic	50%
Seminar	19. Demonstrarea capacitatei de a utiliza cunoștințele specifice Comunicării verbale și nonverbale în soluționarea unor situații școlare problematice.	Studiul de caz	50%
Laborator	-	-	-
Proiect	-	-	-
Standard minim de performanță			

Standarde minime pentru nota 5:

- capacitatea de a opera minimal în sfera teoretică a Comunicării verbale și nonverbale;
- capacitatea de a aplica informațiile specifice Comunicării verbale și nonverbale în contexte didactice concrete;

Standarde minime pentru nota 10:

- capacitatea de a nuanța subtil sistemul terminologic al Comunicării verbale și nonverbale în vederea surprinderii contextelor sociale și școlare diverse;
- demonstrarea capacității de a utiliza cunoștințele specifice Comunicării verbale și nonverbale în soluționarea unor situații școlare problematice;
- abilitatea de a acționa diferențiat în funcție de variabilele comunicării verbale pentru a determina efecte pozitive la nivelul dezvoltării elevilor.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicatie
25.09.2020	Prof. univ. dr. Rodica NAGY	Prof. univ. dr. Rodica NAGY

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament conf. univ. dr. Otilia CLIPA
1. 10. 2020	Otilia CLIPA

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului conf. univ dr. Adina IGNAT
01/10/2020	Adina IGNAT