

GRILA DE EVALUARE A MANUALULUI

A. CONȚINUTUL MANUALULUI

1. Conținuturile răspund obiectivelor programei la disciplina de studiu pentru anul școlar vizat?
2. Acestea sunt în acord cu achizițiile anterioare ale elevilor?
3. Sunt conținuturile exacte, precise, variate? Acestea sunt suficient de obiective, redând adevărurile științei respective?
4. Conținuturile sunt suficient de bogate prin raportare la cele indicate de programa școlară?
5. Contribuie acestea la suscitarea atitudinilor și conduitelor morale pozitive și la încorporarea unor valori culturale perene?
6. Progresia cunoștințelor și conceptelor vehiculate prin conținuturi este simplă, complexă, elementară, superioară?
7. Conceptele sunt explicate clar, iar informațiile aduse oferă aplicații concrete?
8. Activitățile de învățare, experiențele propuse în diferite capitole ajută cu adevărat la întărirea învățării, la configurarea capacităților operaționale?
9. Activitățile la care îndeamnă manualul necesită prezența și intervenția profesorului? Pot acestea să fie realizate de către elevi și fără ajutorul profesorului?
10. Autorul manualului a integrat elemente conexe la două sau mai multe discipline care să explice cunoștințele de la obiectul respectiv?

B. PRELUCRAREA PEDAGOGICĂ

1. Metoda de învățare indusă de manual corespunde unei concepții pedagogice relevante, recomandată de către autoritățile pedagogice sau educative?
2. Această metodă corespunde unei pedagogii constrângătoare și directive sau, dimpotrivă, se inspiră dintr-o pedagogie deschisă, activă, care să-i confere elevului suficientă autonomie în activitățile de învățare?
3. Manualul propune activități de căutare la elevi, îmbie la observații, anchete, informări, investigații suplimentare?
4. S-a ținut cont de interesele elevilor pentru a stimula învățarea? Autorul a inclus aspecte care să motiveze elevii (teme variate, mediul familiar, ilustrații sugestive)?
5. Autorul a ținut cont de anumite caracteristici ale elevilor cum ar fi vârsta, mediul de viață specific, pentru a le suscita interesul?
6. Manualul conține exerciții de învățare și control a achizițiilor, pentru fiecare capitol? Sunt integrate, din când în când, rezumate elocvente?
7. Aceste exerciții sunt variate? Sunt bine adaptate conținuturilor capitolului? Ele par dificile sau prea ușoare?
8. Întrebările și exercițiile sunt formulate clar și precis?
9. Pot fi întrebările și exercițiile un mijloc de evaluare a învățării?
10. Exercițiile și temele sunt concepute astfel încât elevul să-și poată verifica singur progresele și reușitele?

C. FORMA DE REDACTARE

a) Organizarea

1. Manualul prezintă organizare logică în redactare (Prezentare. Textul principal împărțit în capitole și subcapitole conform temelor programei. Rezumat. Exerciții. Evaluare)?
2. Capitolele sunt organizate într-o manieră diversificată, care să spargă monotonia, iar această diversificare de punere în formă este justificată?
3. Lungimea capitolelor sau lecțiilor este în concordanță cu importanța temelor tratate?
4. Anumite capitole sunt prea lungi în ciuda importanței temei? Sau sunt prea scurte?

b) Limbajul

5. Limbajul manualului este ușor de înțeles și adaptat nivelului elevilor cărora le este destinat?
6. Vocabularul utilizat corespunde nivelului cognitiv al elevilor ținând cont de achizițiile lor anterioare?
7. Vocabularul specific sau terminologia disciplinei sunt astfel concepute încât să fie înțelese prin definițiile cuvintelor noi sau mai puțin cunoscute de elevi?
8. În general, lungimea frazelor și structura lor sunt bine adaptate nivelului de înțelegere a elevilor?
9. Semnificația textului este clară și ușor de înțeles? Arhaismele sau cuvintele din fondul lexical vechi sunt bine explicate?
10. Punctuația în text este întotdeauna justificată?

c) Linia directoare

11. Autorul utilizează, atunci când conținuturile unei discipline o permit, o linie directoare, un fir roșu, pentru a suscita interesul cititorului și a-l incita să urmeze studiul textului?

d) Rezumatul

12. Rezumatul este plasat la începutul sau la sfârșitul capitolului? Este clar, concis și în acord cu aspectele importante ale textului?

e) Stilul redactării

13. Stilul este sobru și eficient sau prezintă prea multe enumerări, imprecizii, figuri de stil?

f) Primele și ultimele pagini

14. În introducerea sau în prezentarea inițială sunt expuse clar obiectivele manualului și semnificația materiei tratate?
15. Tabla de materii este precisă și detaliată?
16. Sunt prezente anexe, un index sau alte elemente informaționale suplimentare cu caracter instrumental?

D. ILUSTRAREA

17. Toate ilustrațiile prezente în manual sunt justificate? Nu sunt prea numeroase?
18. Corespund acestea conținuturilor capitolelor în care apar?
19. Sunt clare și precise?
20. Transmit ele informații interesante, reprezentări necunoscute elevilor sau din afara mediului lor de viață?
21. Ilustrațiile sunt sugestive și pot să trezească interesul elevilor?
22. Există o căutare excesivă a calității estetice a ilustrațiilor, în detrimentul funcției lor de transmitere a unor informații precise?
23. Sunt corect plasate? Amplasarea lor este justificată prin raportare la textele la care se referă?
24. Titlurile, legendele și explicațiile însoțitoare sunt clare și precise? Ilustrațiile, hărțile, planșele, tebelele sunt numerotate?
25. Costul lor este justificat (reproducerea după opere de artă, tratarea imaginii originale, tipărirea, numărul de exemplare prevăzut pentru manual)?