

FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Științe ale Educației
Departamentul	Departamentul de Științe ale Educației
Domeniul de studii	Științe ale educației
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Pedagogia învățământului primar și preșcolar

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Educație plastică asistată pe calculator				
Titularul activităților de curs	Lector dr. Hrișcă Oana Ruxandra				
Titularul activităților aplicative	Lector dr. Hrișcă Oana Ruxandra				
Anul de studiu	III	Semestrul	5	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC – complementară				DC
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator	0	Proiect	0
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator	0	Proiect	0

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	4
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	1
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	1
II d) Tutoriat	
III Examinări	1
IV Alte activități (precizați): participări activități artistice	1

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	6
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	50
Numărul de credite	2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	●
Competențe	●

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	● PC, videoproiector, suporturi electronice pentru unitatea de curs, prezentări audio-video, soft-uri educaționale, materiale explicative, manuale și albume de specialitate	
Desfășurare aplicații	Seminar	● PC, videoproiector, prezentări audio-video, materiale specifice pentru activități artistico-plastice, CD-uri și DVD-uri, manuale și albume de specialitate, șevalete + foi A4, diverse materiale auxiliare specifice activităților de creație plastică, etc
	Laborator	●
	Proiect	●

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Proiectarea programelor/ activităților instructiv-educative pentru diferite niveluri și grupuri educaționale C2. Implementarea /realizarea programelor/activităților educaționale
-------------------------	--

Competențe transversale	CT2 Identificarea adecvată a rolurilor profesionale specifice diverselor ocupații educaționale/didactice și asumarea lor în cadrul echipelor de lucru
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea cu programe specializate pe grafică computerizată (Paint, Corel Draw, AdobePhotoshop etc.) în paralel cu dezvoltarea creativității plastice asistate de calculator.
Obiective specifice	O1 Definierea conceptelor de bază legate de imagine computerizată și utilizarea corectă a termenilor de specialitate; O2 Asimilarea teoretică a unor cunoștințe generale de bază în utilizarea programelor de grafică computerizată și aplicarea lor practică în organizarea și planificarea proiectelor didactice O3 Explicarea și interpretarea unor procese de realizare a imaginilor computerizate ; O4 Realizarea de conexiuni între educația estetică și tehnologie computerizată; O5 Abilități de cercetare, creativitate în domeniul imaginii artistice computerizate; O6 Capacitatea de a utiliza programe grafice computerizate în activitatea didactică.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Formare de fișiere de imagine Formarea imaginilor Probleme specifice imaginilor : Pixeli , rezoluție, tipuri de imagine.	4	expunerea, prelegerea, prelegerea-dezbatere, problematizarea, conversația, demonstrația	
Prelucrarea imaginii Diferența dintre imaginea vectorială și harta de biți (bitmap) Bara de proprietăți	4	expunerea, prelegerea, problematizarea, conversația, demonstrația	
Prelucrarea imaginii Bara de stare Paleta de culori Bara de derulare Bare de meniuri	4	conversația, expunerea, prelegerea, problematizarea, demonstrația	
Prelucrarea imaginii Pagina de desen Bara de instrumente standard Navigator Rigle	4	prelegerea, expunerea, conversația, problematizarea, demonstrația	
Prelucrarea imaginii Ferestrele ancorate	4	expunerea, conversația, demonstrația	
Crearea unui document nou. Opțiuni. Setarea opțiunilor pentru pagina de desen. Culoarea de fond. Navigarea printr-un document cu mai multe pagini. Efecte speciale.	4	problematizarea, conversația, expunerea, prelegerea, demonstrația	
Desenarea și transformarea obiectelor. Scrierea. Editarea, formatarea și modificarea textului. Alinierea textului. Colorarea obiectelor și a textului.Culoarea de contur.	2	problematizarea, conversația, expunerea, prelegerea, demonstrația	
Salvarea și închiderea fișierelor Salvarea automată a fișierelor Redeschiderea unui document creat anterior. Redimensionare a imaginii. Importul și exportul documentelor. Finalizarea și tipărirea documentelor.	2	expunerea, prelegerea, problematizarea, conversația, demonstrația	
Bibliografie			
Ailincăi, C. (1982). <i>Introducere în gramatica limbajului vizual</i> . Cluj-Napoca: Ed. Dacia			

Arnheim, R. (2012). *Forța centrului vizual. Un studiu al compoziției în artele vizuale*. Iași: Ed. Polirom

Baunton, G.D., Baunton, B., (1998). *Secrete Adobe Photoshop 4*, București: Ed. Teora,

Bădulescu, Laviniu Aurelian; Matei, Sorin; Bădulescu, Emilia Ioana – Inițiere în Corel Draw, Editura Arves, 2006

Bouleau Charles, *Geometria secretă a pictorilor*, Ed. Meridiane 1979

Bouton Gary David, *Expression Design for Graphic Artists Only*, Ed. John Wiley & Sons Ltd, 2019

Brinkmann Ron, *Art and Science of Digital Compositing*, Ed. Elsevier Science & Technology 2008

Fiell, Charlotte & Peter (ED) - *CONTEMPORARY GRAPHIC DESIGN*, Taschen 2007

Cohen, Luanne Seymour – Tehnici avansate de design. Adobe Photoshop 7 și Adobe Illustrator 10, Editura Corint, București, 2004

Collier Graham, *Form, Space and Vision – Anglia*, 1965

Constantin Paul, *Culoare, artă, ambient*. Ed. Meridiane, București, 1979

Dabner David, *Design grafic. Principiile și practica designului grafic*. Enciclopedia RAO, 2005

Debesse Maurice – *Etapetele educației - Editura Didactică și Pedagogică*, București, 1981

Digital Painting Techniques, Ed. Taylor & Francis Ltd. 2009

Frigyes, K. (2014). *Perspectiva*. Oradea: Ed. Casa

Goethe, J. W. (1995). *Teoria culorilor*. Iași: Ed. Princeps

Golu, M., Dicu, A. (1972). *Culoare și comportament*. Craiova: Ed. Scrisul Românesc

Grafica fără computer. Litere. Desen. Relief. Volum., Ed. Atelierul de grafică 2011

Grigoraș, Florin M. *Procesarea computerizată a imaginii*, Editura ARTES Iași 2002

Judkins, R. (2018) *Arta gândirii creative*. București: Ed. Vellant

Kandinsky, V. (2022) *Spiritualul în artă*. București: Editura Art

Kassia, S. C. (2017). *Culorile și viața lor secretă*. București: Ed. Baroque Books & Arts

Kastan, D. S., Farthing, S. (2020). *Culorile. Pasiune și mister*. București: Ed. Baroque Books & Arts

Mihai MANESCU - *Ordine și dezordine în limbajul graficii*, Editura Tehnica, București, 2001

Mark Galer, "Photography Foundations for Art and Design, 3 Ed: A Practical Guide to Creative

Mociulschi Adrian Leonard, *Artă și comunicare*, Ed. Curtea Veche 2013

Nanu, A. (2011). *Vezi? Comunicarea prin imagine*. București: Ed. Didactică și Pedagogică

"Photography", Focal Press| 2004

Roberts Paul, Lardner, *Digital Art Techniques for Illustrators & Artists*, Ed. Bloomsbury Publishing PLC 2012

Robin Williams – *Inițiere în Design. Despre fonturi, culoare și așezare în pagină*, Ed. Corint, București 2003

Robinson, A. (2009). *Istoria scrisului*. București: Ed. ART

Sutton Jeremy, *Painter 11 Creativity*, Ed. Taylor & Francis Ltd

Șuşală I. – *Dicționar de artă. Termeni de atelier - Editura Sigma*, București, 2000,

Trucă Ion – *Arta compoziției*, Ed. Polirom 2011

Bibliografia cursului
Fundamente. Programe de aplicație
http://facultate.regielive.ro/cursuri/calculatoare/tutorial_corel_draw-12136.html
<http://www.neurobio.arizona.edu/faci...r12/index.html>
http://video.acasa.ro/view_video/c8f46c5765c194a04b59/tutorial-corel-draw.html
<http://www.huntfor.com/design/tutorials/coreldraw.htm>
<http://www.dgaspc-sectorul1.ro/UPLOAD/2017/Angajarii/1/Carte%20Corel%20Draw%20Romana.compressed.pdf>

Bibliografie minimală

Bibliografia minimală a cursului
Bădulescu, Laviniu Aurelian; Matei, Sorin; Bădulescu, Emilia Ioana – *Inițiere în Corel Draw*, Editura Arves, 2006
<http://www.huntfor.com/design/tutorials/coreldraw.htm>
Robin Williams – *Inițiere în Design. Despre fonturi, culoare și așezare în pagină*, Ed. Corint, București 2003
<http://www.dgaspc-sectorul1.ro/UPLOAD/2017/Angajarii/1/Carte%20Corel%20Draw%20Romana.compressed.pdf>
<https://graphicmama.com/blog/coreldraw-tutorials/>

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Prezentarea și analiza unor programe de grafică computerizată și prelucrare a imaginilor (Corel Draw, Corel PhotoPaint etc.)	2	conversația, dezbateră, exercițiul, lucrări practice	
Proiectarea de activități practice prin utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de grafică computerizată; Dezvoltarea abilităților de cercetare, creativitate în domeniul imaginii vizuale computerizate prin exerciții specifice.	4	exercițiul, conversația, demonstrația, problematizarea, lucrări practice	
Rezolvarea de probleme legate de grafica asistată de calculator, proiectarea și prelucrarea imaginii..	4	exercițiul, conversația, problematizarea, lucrări practice,	

Formarea capacității de transpunere în practică a informațiile teoretice dobândite; Realizarea unor materiale didactice specifice învățământului primar și preșcolar (diplomă, copertă de carte, afiș, carte de vizită)	4	exercițiul, conversația, dezbateră, lucrări practice	
---	---	--	--

Bibliografie

Bibliografia seminarului

Ailincăi, C., Introducere în gramatica limbajului vizual. Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1982
 Baunton, Gary David, Baunton, Barbara – Secrete Adobe Photoshop 4, Editura Teora, 1998
 Bădulescu, Laviniu Aurelian; Matei, Sorin; Bădulescu, Emilia Ioana – Inițiere în Corel Draw, Editura Arves, 2006
 Cohen, Luanne Seymour – Tehnici avansate de design. Adobe Photoshop 7 și Adobe Illustrator 10, Ed. Corint, București, 2004
 Dabner David – Design grafic. Principiile și practica designului grafic. Enciclopedia RAO, 2005
 Debesse Maurice – Etapele educației - Editura Didactică și Pedagogică, București, 1981 Fiell, Florence de Meredieu, Artă și noile tehnologii Ed. RAO București 2005
 Golu, M., Dicu, A., Culoare și comportament. Ed. Scrisul Românesc, Craiova, 1972
 Charlotte & Peter (ED) - CONTEMPORARY GRAPHIC DESIGN, Taschen 2007
 Kassia St Clair, Culoarele și viața lor secretă Ed. Baroque Books & Arts 2017
 Frigyes Konig, Perspectiva, Ed. Casa 2014
 Jay Graham, Mark Johann - Adobe Photoshop CS6. Curs oficial Adobe Systems cu DVD Editura Teora, 2020
 Mihai MANESCU - Ordine și dezordine în limbajul grafic, Editura Tehnica, București, 2001
 Mark Galer, "Photography Foundations for Art and Design, 3 Ed: A Practical Guide to Creative Photography", Focal Press | 2004
 Nanu Adina, Vezi? Comunicarea prin imagine, Ed. Didactică și Pedagogică, București 2011
 Robin Williams – Inițiere în Design. Despre fonturi, culoare și așezare în pagină, Ed. Corint, București 2003
 Runceanu Adrian, Grafica asistată de calculator. Teorie și aplicații, Ed. Academică Brâncuși 2009
 Steve Bain – Corel Draw 12. Ghidul oficial, Editura ALL Anul publicării: 2006
 Zaharia Marius Dorian, Curs elementar de grafică pe calculator, Ed. Albastra 2016
http://facultate.regielive.ro/cursuri/calculatoare/tutorial_corel_draw-12136.html
<https://graphicmama.com/blog/coreldraw-tutorials/>
<https://www.youtube.com/watch?v=TpbFHCEvnpY>
<https://www.youtube.com/watch?v=LhNnEibdrpk>

Bibliografie minimală

Bibliografia minimală a seminarului

Bădulescu, Laviniu Aurelian; Matei, Sorin; Bădulescu, Emilia Ioana – Inițiere în Corel Draw, Editura Arves, 2006
http://facultate.regielive.ro/cursuri/calculatoare/tutorial_corel_draw-12136.html
<https://graphicmama.com/blog/coreldraw-tutorials/>
 Zaharia Marius Dorian, Curs elementar de grafică pe calculator, Ed. Albastra 2016
<https://www.youtube.com/watch?v=TpbFHCEvnpY>
<https://www.youtube.com/watch?v=LhNnEibdrpk>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei au fost elaborate ca urmare a consultării programelor de studii similare din țară, a așteptărilor și evaluărilor Inspectoratului Școlar Județean Suceava, Asociației Învățătorilor Suceveni. Abilitățile dobândite în urma frecventării cursului pot facilita angajarea absolventului în colaborări cu/în societăți comerciale care au nevoie de servicii profesionale de realizare a materialelor computerizate

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	în concordanță cu obiectivele formulate	Test docimologic	50%
Seminar	în concordanță cu obiectivele formulate	Portofoliu, lucrări aplicative.	50%
Laborator			
Proiect			

Standard minim de performanță

Standarde minime pentru nota 5:

- Însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii legate de programele de grafica asistată de calculator
- Cunoașterea problemelor de bază din domeniul artistic și tehnologic (calculator);

Standarde minime pentru nota 10:

- Abilități, cunoștințe în folosirea programelor de grafică computerizată; parcurgerea bibliografiei de specialitate
- Exemplificări analizate din punct de vedere tehnic și artistic, comentarii avizate în domeniu; mod personal de abordare și interpretare a problemelor legate de grafica asistată de calculator.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
12.09.2022	Lector univ. dr. Oara-Ruxandra HRIȘCĂ	Lector univ. dr. Oara-Ruxandra HRIȘCĂ

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
	Conf. univ. dr. Otilia CLIPA

Data aprobării în consiliul facultății	Semnătura decanului
	Conf. univ. dr. Aurora-Adina COLOMEISCHI