

FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Științe ale Educației
Departamentul	Departamentul de Științe ale Educației
Domeniul de studii	Științe ale educației
Ciclul de studii	Program de conversie profesională
Programul de studii	Pedagogia învățământului primar și preșcolar / Profesor învățământ primar și preșcolar

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Didactica educației tehnologice						
Titularul activităților de curs	Hrișcă Oana Ruxandra, lector						
Titularul activităților aplicative	Hrișcă Oana Ruxandra, lector						
Anul de studiu	III	Semestrul	5	Tipul de evaluare	C		
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC – complementară						DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă						DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	1	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	Curs	14	Seminar	14	Laborator	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	4
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	3
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	8
II d) Tutoriat	
III Examinări	3
IV Alte activități (precizați): participări activități de creație	2

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	17
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	50
Numărul de credite	2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• PC, videoprojector, suporturi electronice pentru unitatea de curs, prezentări audio-video materiale specifice pentru activități artistico-plastice, manuale și albume de specialitate	
Desfășurare aplicații	Seminar	• Materiale specifice pentru activități artistico-plastice, CD-uri și DVD-uri, foi A4, manuale digitale, albume de specialitate, materiale auxiliare utilizate pentru aplicații specifice activităților de creație manuală etc
	Laborator	•
	Proiect	•

6. Competențe specifice acumulate

Competențe	C1. Proiectarea programelor/ activităților instructiv-educative pentru diferite niveluri și grupuri
------------	---

profesionale	educaționale C3. Evaluarea programelor/activităților instructiv-educative
Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Dezvoltarea creativității și a simțului practic pe tematici specifice învățământului preșcolar și primar
Obiective specifice	<p>O1 Însușirea și dezvoltarea metodologiei de predare a educației tehnologice, a abilităților practice.</p> <p>O2 Evidențierea rolului conduitei adultului în stimularea sau frânarea formării dexterităților manuale;</p> <p>O3 Dezvoltarea gândirii creatoare și a simțului practic, a creativității și inventivității, a capacității de exprimare folosind diferite tipuri de materiale;</p> <p>O4 Dezvoltarea capacității de apreciere și valorizare a meșteșugurilor tradiționale specifice zonei;</p> <p>O5 Studiul tehnicilor și materialelor din perspectiva utilizării lor în crearea de produse finite;</p> <p>O6 Transpunerea unor idei în compoziții clar definite folosind tehnici și materiale diverse;</p> <p>O7 Stimularea capacității studenților de analiză asupra unui produs (relația dintre conținut și aspect estetic, utilitate, etapizare tehnică, formă /culoare);</p> <p>O8 Formarea și dezvoltarea capacității de a înțelege și de a aprecia relația utilitate-estetică, și de a combate kitsch-ul;</p> <p>O9 Dezvoltarea capacității de concepere a unor proiecte didactice axate pe formarea de dexterități manuale și de derulare a lor.</p>

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Metodica predării educației tehnologice Metode de predare a educației tehnologice; Abordarea unor metodologii particularizate pe categorii de vârstă; Planificări calendaristice orientative; Planificări pe unități de învățare; Descriptori de performanță; Proiecte didactice. Modalități de evaluare și valorificare a lucrărilor.	4	prelegerea, expunerea, dezbateră, conversația, problematizarea, demonstrația	
Educația tehnologică între necesitate și moft. Importanța formării dexterităților, a abilităților la nivelul preșcolar și școlar. Instrumentarul folosit în activitățile specifice educației tehnologice.	2	expunerea, prelegerea-dezbateră, conversația, demonstrația	
Creativitatea practică. Elaborarea unor programe de antrenament creativ pentru copii de vârste mici. Design fără reguli. Deconstructivismul în creația artistico-plastică. Studii asupra relației estetice-utilitate. Interdisciplinaritatea tehnologiilor: relații interdisciplinare (arte plastice și decorative, informatică, design, etnografie, tehnologie digitală, industrie).	2	dezbateră, conversația, prelegerea- analiza, studiul de caz, demonstrația	
Analize asupra vechilor și noilor tehnologii cu accent pe păstrarea "încărcăturii culturale" specifice Bucovinei; Amprenta valorii asupra obiectelor: artizanat - tradițional autentic; Limbaje ale formelor: simbolul între arhaic și modern.	2	conversație, expunerea, prelegerea-dezbateră, analiza, studiul de caz, conversația, problematizarea	
Studii asupra materialelor și a tehnicilor folosite în cadrul orelor dedicate educației tehnologice. Materiale utile lecțiilor de Educație tehnologică și tehnici utilizate. Designul între spiritul naturii și modele sec. XXI. De la forme și materiale la tehnici specifice. Materiale naturale. Caracteristici. Categorii. Tehnici	4	expunerea, prelegerea-dezbateră, analiza, studiul de caz, conversația, problematizarea, demonstrația	

<p>specifice.</p> <p>Hârtia. Istoric. Caracteristici. Categorii. Tehnici specifice. Aplicații practice: exerciții-joc bazate pe folosirea hârtiei în diferite moduri.</p> <p>Materiale textile. Caracteristici. Tipuri de materiale textile. Tehnici specifice.</p> <p>Fibre textile. Caracteristici. Tipuri de fibre textile. Tehnici specifice. Aplicații practice: produse confecționate din fibre textile prin diferite tehnici.</p> <p>Materiale sintetice și reciclate. Caracteristici. Tipuri. Tehnici specifice.</p> <p>Activități asistate de calculator. De la proiectare, design la realizare practică. Activități, materiale specifice gospodăriei.</p>			
<p>Bibliografie</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Dumitru A., Dumitru.V.G. (2005). Activități transdisciplinare pentru grădiniță și ciclul primar. Ed. Paralela 45, • Barff U., Burkhardt I. (1997). Carte de construit pentru copii . vol. I, II . București: Ed.VOX • Bănățanu T. (1975) Arta populară în Bucovina. București: Centrul de îndrumare a creației populare Suceava • Bejat M. (1975). Talent, inteligență, creativitate. București: Editura Meridiane • (2007)Cartea micului artist. Activități practice pentru dezvoltarea aptitudinilor și creativității copiilor. Ed. Teora • Cojocia E. (2004). Fii creativ și îndemânic. București: Ed. Sigma • Comșa G. , Mihai C. (2006) Cunoașterea copilului la intrarea în clasa întâi, București: Ed. Pandora M • Constantin-Stoica A.. (2004). Creativitatea pentru studenți și profesori. Iași: Institutul European • Constantin P. (1977). Mica Enciclopedie de Arhitectura, Arte Decorative si Aplicade Moderne?. București: Ed. St. și Enciclopedică, • Dickinson G., Goodwin J. (2006). Ghidul părinților. Pentru cele mai reușite petreceri ale copiilor. București: Ed. Vox • Dragomir C. (2014). Arte vizuale și abilități practice. Clasa pregătitoare și clasa I. Instrument de predare integrată a artelor plastice și a lucrului manual. București • Du cote des loisirs (2005). Creer avec les enfants. Hachette Collections • Dumitru A. Dumitru V.-G. (2010) Activitati transdisciplinare pentru gradinita si ciclul primar (Jocuri didactice). Pitești: Ed. Paralela 45 • Glava A., Glava C. (2002) Introducere în pedagogia preșcolară. Cluj-Napoca: Ed. Dacia • Huiban I., Fujisawa M. (2017). Metoda Waldorf. 30 de activitati creative pentru fiecare anotimp. București: Ed. Litera • Ray G. (2004). Marea carte a celor mici. București: Ed. Enciclopedia RAO • Debesse M. (1981). Etapele educației. București: Ed. Didactică și Pedagogică • Rafailă E. (2002) Educarea creativității la vârsta preșcolară. București: Ed. Aramis • Roșca A., Marcu V. (2003). Aplicații cu materiale din natură. București: Ed. Aramis • Stan L., Stan I. (2002). Abilități practice. Ghid metodologic clasele I-IV București: Ed. Aramis • Rafailă E. (2002). Educarea creativității la vârsta preșcolară. București: Ed. Aramis • Roco M. (2004). Creativitatea individuală și de grup, București: Ed. Academiei • Stoica-Constantin A. (2004). Creativitatea pentru studenți și profesori. Iași: Ed. Institutul European • Scripcariu A. (2016). Oale de Pisc, Piscu: Școala Agatonia • Scripcariu A. (2017). Hai să descoperim Patrimoniul UNESCO din România. Piscu: Școala Agatonia • Șușală I. (2000). Dicționar de artă. Termeni de atelier. București: Ed. Sigma 			
<p>Bibliografie minimală</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Constantin P. (1977). Mica Enciclopedie de Arhitectură, Arte Decorative și Aplicații Moderne. Bucuresti : Ed. Șt. și Enciclopedică • Du cote des loisirs (2005). Creer avec les enfants. Ed. Hachette Collections, • Draga N. (1968). Fantezie și îndemânare. București: Ed. Tineretului • Dragomir C. (2014). Arte vizuale și abilități practice. Clasa pregătitoare și clasa I. Instrument de predare integrată a artelor plastice și a lucrului manual. București • Barff U. Burkhardt I. (1997). Carte de construit pentru copii vol. I, II. București: Ed.VOX • Ray G. (2004). Marea carte a celor mici. București: Ed. Enciclopedia RAO • Florian T. (1964). Mici îndeletniciri practice . București: Ed. Tineretului • Scripcariu A. (2017). Hai să descoperim Patrimoniul UNESCO din România. Piscu: Școala Agatonia • Trușcă S. (1979). Să construim singuri jucării, București: Editura Ceres • Zulai A. S. (2000). Origami. București: Ed. M.A.S.T. • Watt F. (2005). Artă și imaginație. București: Grupul editorial RAO 			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<p>Activități preponderent practice, specifice formării și dezvoltării deprinderilor și dexterităților practice în care studenții aplică teoriile asimilate la curs. Dezbateri pe teme și idei din domeniul tehnologiilor practice abordabile în învățământul preșcolar și primar.</p> <p>Abordarea unor metodologii particularizate pe categorii de vârstă; Planificări calendaristice orientative; Planificări pe unități de învățare; Descriptori de performanță; Proiecte didactice. Modalități de evaluare și valorificare a lucrărilor.</p>	4	<p>conversația exercițiul, analiza, experimentul, dezbateri, problematizarea, studiu de caz</p>	
<p>Educația tehnologică între necesitate și moft. Importanța formării dexterităților, a abilităților la nivelul preșcolar și școlar.</p> <p>Instrumentarul folosit în activitățile specifice educației tehnologice. Aplicații practice.</p>	2	<p>exercițiul, analiza, conversația, experimentul, expunerea, problematizarea,</p>	
<p>Creativitatea practică. Elaborarea unor programe de antrenament creativ pentru copii de vârste mici. Design fără reguli. Deconstructivismul în creația artistico-plastică. Studii asupra relației estetică-utilitate. Interdisciplinaritatea tehnologiilor: relații interdisciplinare (arte plastice și decorative, informatică, design, etnografie, tehnologie digitală, industrie). Aplicații practice.</p>	2	<p>conversația, exercițiul, analiza, experimentul, dezbateri, problematizarea, studiu de caz</p>	
<p>Analize asupra vechilor și noilor tehnologii cu accent pe păstrarea "încărcăturii culturale" specifice Bucovinei; Amprenta valorii asupra obiectelor: artizanat - tradițional autentic;</p> <p>Limbaje ale formelor: simbolul între arhaic și modern; Aplicații practice.</p>	2	<p>exercițiul, analiza, conversația, experimentul, dezbateri, expunerea, problematizarea, studiu de caz</p>	
<p>Studii asupra materialelor și a tehnicilor folosite în cadrul orelor dedicate educației tehnologice.</p> <p>Materiale utile lecțiilor de Educație tehnologică și tehnici utilizate.</p> <p>Designul între spiritul naturii și modelele sec. XXI. De la forme și materiale la tehnici specifice.</p> <p>Materiale naturale. Caracteristici. Categorii. Tehnici specifice. Produse confecționate din materiale naturale. Aplicații practice.</p> <p>Hârtia. Istoric. Caracteristici. Categorii. Tehnici specifice. Aplicații practice: exerciții-joc bazate pe folosirea hârtiei în diferite moduri.</p> <p>Materiale textile. Caracteristici. Tipuri de materiale textile. Tehnici specifice.. Aplicații practice: produse confecționate din materiale textile prin diferite tehnici.</p> <p>Fibre textile. Caracteristici. Tipuri de fibre textile. Tehnici specifice. Aplicații practice: produse confecționate din fibre textile prin diferite tehnici.</p> <p>Materiale sintetice și reciclate. Caracteristici. Tipuri. Tehnici specifice. Aplicații practice: produse confecționate din materiale sintetice prin diferite tehnici.</p> <p>Activități asistate de calculator. De la proiectare, design la realizare practică. Activități, materiale specifice gospodăriei..Aplicații practice. Exerciții pentru dezvoltarea creativității practice cu accent pe cunoașterea și folosirea materialelor specifice tematicilor abordabile în studiul disciplinei Abilități practice pentru învățământul preșcolar și primar.</p>	4	<p>exercițiul, analiza, conversația, experimentul, dezbateri, expunerea, problematizarea, studiu de caz</p>	
Bibliografie			
<p>• Bruecher T. (2013). Paper – pieced \projects. UK: C & T Publishing Inc</p>			

- Dragomir M. C. (2021). Arte vizuale și abilități practice, Manual pentru clasa a III-a. București: Ed. Corint Logistic
- Dragomir M. C. (2021). Arte vizuale și abilități practice, Manual pentru clasa a IV-a. București: Ed. Corint Logistic
- Epstein N. (2014). Knitting Block By Block. USA: Ed. Random house Inc
- Firchau L. (2016). Paper Panda's Guide to Papercutting. UK: Ed. Search Press
- Gurkewitz R. Bennett A. (2008). Beginner's Book of Modular Origami Polyhedra: The Platonic Solids. USA: Ed. Dover Publication
- Guy L. & Hall F. (2006). Kids learn to knit. UK: Coats crafts
- Huiban I. Fujisawa M. (2017). Metoda Waldorf. 30 de activități creative pentru fiecare anotimp. București: Ed. Litera
- Maloney B. (2010). Socks appeal, 16 fun & friends sewn from socks. UK: C & T Publishing Inc
- Millodot S. (2009). Obiecte de podoabă din mărgel și noduri celtice. București: Ed. M.A.S.T.
- Stoica-Constantin A. (2004). Creativitatea pentru studenți și profesori. Iași: Ed. Institutul European
- Slătineanu, B. (1972). Studii de artă populară. București: Editura Minerva
- Simister, C.J. (2011). Jocuri pentru dezvoltarea inteligenței și creativității copiilor. București: Ed. Polirom
- Traian F. (1964). Mici îndeletniciri practice. București: Ed. Tineretului
- Roco M. (2001). Creativitate și inteligență emoțională. București: Editura Polirom,
- Rafailă E. (2002). Educarea creativității la vârsta preșcolară. București: Ed. Aramis
- Venter J. (2011) Scrap it! Using, scrapbooking, techniques for decorative and gift items. Cape Town: Metz Press,
- Zulal A.-S. (1988, 2000, 2001,2006). Origami. București: Ed. M.A.S.T.
- Watt F. (2005). Artă și imaginație. București: Grupul editorial RAO
- Watt F. Gilpin R. (2007). Trucuri pentru activități de vacanță. București: Grupul editorial RAO
- Watt F. Gilpin R. (2006) Surprize de Crăciun. Cele mai frumoase idei pentru decorațiuni, felicitări și rețete. București: Grupul editorial RAO
- Wilkes A. (2007). Activități pentru tot anul. Oradea: Ed.Aquila
- XXXX (2005) Mega activități. București: Grupul editorial RAO
- XXXX (2002). Predarea lucrului manual meșteșugăresc-artistic în școala Waldorf. Cluj Napoca: Ed. Triade
- XXXX (2005). Mega activități. București: Ed. RAO
- XXX - Programa activităților instructiv – educative din grădiniță, București, 2000
- XXX - Predarea lucrului manual meșteșugăresc-artistic în școala Waldorf. Ed. Triade 2002

Bibliografie minimală

- XXX - Programa activităților instructiv – educative din grădiniță, București, 2000
- Dickinson G. Goodwin J. (2006). Ghidul părinților pentru cele mai reușite petreceri ale copiilor. București: Ed.VOX
- Dragomir M. C. (2021). Arte vizuale și abilități practice, Manual pentru clasa a III-a. București: Ed. Corint Logistic
- Dragomir M. C. (2021). Arte vizuale și abilități practice, Manual pentru clasa a IV-a. București: Ed. Corint Logistic
- Watt F. Gilpin R. (2006) Surprize de Crăciun. Cele mai frumoase idei pentru decorațiuni, felicitări și rețete. București: Grupul editorial RAO
- Huiban I. Fujisawa M. (2017). Metoda Waldorf. 30 de activitati creative pentru fiecare anotimp. București: Ed. Litera
- Simister, C.J. (2011) Jocuri pentru dezvoltarea inteligenței și creativității copiilor. București: Ed. Polirom
- Stan L., Stan I. (2012). Abilități practice. Ghid metodologic clasele I-IV. București. Ed. Aramis, , 2002
- Neagu Draga, Fantezie și îndemănare. Îndeletniciri practice pentru copii. Ed Tineretului, 1982
- Zulal Aytüre-Scheele, Origami. Ed. M.A.S.T. București 1988, 2000, 2001,2006

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei au fost elaborate ca urmare a consultării programelor de studii similare din țară, a așteptărilor și evaluărilor Inspectoratului Școlar Județean Suceava, Asociației Învățătorilor Suceveni

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Înșușirea și dezvoltarea metodologiei de predare a educației tehnologice, a abilităților practice Dezvoltarea capacității de concepere a unor proiecte didactice axate pe formarea de dexterități manuale și de derulare a lor.	Test docimologic	50%
Seminar	Dezvoltarea gândirii creatoare și a simțului practic, a creativității și inventivității; a capacității de exprimare folosind diferite tipuri de materiale;	Portofoliu	50%

	Transpunerea unor idei în compoziții clar definite folosind tehnici și materiale diverse;		
Laborator			
Proiect			

10.1. Standard minim de performanță evaluare la curs
<ul style="list-style-type: none"> • însușirea principalelor noțiuni teoretice și practice, principii didactice specifice domeniului; • abilități, cunoștințe certe și profund argumentate în probleme legate de creativitate și deprinderi tehnice artistice și meșteșugărești; analiza unor produse reale; • susținerea unor lucrări teoretice de analiză în domeniile: arte plastice, decorative, design, arte meșteșugărești.
10.2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă
<ul style="list-style-type: none"> • proiectarea unei activități didactice centrate pe educație tehnologică, formarea de abilități practice cu accent pe valoare estetică în relație de interdependență cu utilitatea. • mod personal de abordare și interpretare a unor idei creative, de deblocare creativă, etc.; • realizarea unui portofoliu minimal cu proiecte și materiale didactice, specifice creației tehnologice.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
20.09.2024		

Data avizării	Semnătura responsabilului de program

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament

Data aprobării în consiliul facultății	Semnătura decanului