

## FIȘA DISCIPLINEI (licență)

### 1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Științe ale Educației
Departamentul	Departamentul de Științe ale Educației
Domeniul de studii	Științe ale educației
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Pedagogia învățământului primar și preșcolar / Profesor învățământ primar și preșcolar

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Educație plastică și didactica educației plastice (învățământ preșcolar și primar)				
Titularul activităților de curs	Lector dr. Hrișcă Oana Ruxandra				
Titularul activităților aplicative	Lector dr. Hrișcă Oana Ruxandra				
Anul de studiu	II	Semestrul	4	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC – complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DO

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	1	Seminar	2	Laborator	0	Proiect	0
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	14	Seminar	28	Laborator	0	Proiect	0

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	7
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	4
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	16
II d) Tutoriat	
III Examinări	3
IV Alte activități (precizați): participări activități artistice	3

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	27
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	75
Numărul de credite	3

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului		• PC, videoproiector, suporturi electronice pentru unitatea de curs, prezentări audio-video, materiale specifice pentru activități artistico-plastice, CD-uri și DVD-uri, manuale și albume de specialitate, șevalet + foi A4, alte materiale specifice pentru activități artistico-plastice
Desfășurare aplicații	Seminar	• PC, videoproiector, prezentări audio-video, materiale specifice pentru activități artistico-plastice, CD-uri și DVD-uri, manuale și albume de specialitate, șevalet + foi A4, diverse materiale auxiliare specifice activităților de creație plastică, etc
	Laborator	•
	Proiect	•

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C1. Proiectarea programelor/ activităților instructiv-educative pentru diferite niveluri și grupuri educaționale</li> <li>• C2. Implementarea /realizarea programelor/activităților educaționale</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CT2 Identificarea adecvată a rolurilor profesionale specifice diverselor ocupații educaționale/didacticeși asumarea lor în cadrul echipelor de lucru</li> </ul>

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dezvoltarea educației vizuale și a comunicării prin mijloace artistico-plastice pe tematici specifice învățământului preșcolar și primar.</li> </ul>
Obiective specifice	<p>O1 Dezvoltarea gândirii artistico-plastice, calitate specifică a gândirii creatoare.</p> <p>O2 Însușirea și dezvoltarea metodologiei de predare a educației vizuale la nivel preșcolar și primar.</p> <p>O3 Formarea și dezvoltarea capacității de stimulare a studenților în exprimarea prin intermediul elementelor de limbaj artistic vizual.</p> <p>O4 Formarea gustului estetic prin dezvoltarea capacității de a înțelege și de a aprecia frumosul din artă și din natură, valoarea artistică și de a combate kitsch-ul.</p> <p>O5 Însușirea unui vocabular specific artelor vizuale.</p> <p>O6 Inițierea în problemele actului de creație plastică, descifrarea și înțelegerea operei de artă.</p>

#### 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<p><b>Caligrafie și activități de antrenament grafic.</b> Formarea dexterităților motrice în caligrafie și activități de antrenament grafic. Particularitățile și evoluția desenului la copii. Figura umană în desenul copiilor.</p>	2	prelegerea, expunerea, problematizarea, conversația, demonstrația	
<p><b>Metodica predării educației artistice plastice</b> Corelarea educației plastice cu celelalte discipline. Activități artistice plastice extrașcolare. Metodologia predării desenului decorativ. Metodologia organizării orelor de desen din memorie și imaginație. Lecția de desen, mijloc de transmitere a cunoștințelor (structura unei lecții, tipuri de lecții, planificări calendaristice, proiecte de lecții).</p>	2	expunerea, prelegerea, problematizarea, conversația, demonstrația	
<p><b>Teme de specialitate. Studiul elementelor de limbaj plastic (punct, linie, formă, valoare, culoare), a mijloacelor de expresie plastică. 10 ore</b> <b>Punctul.</b> Definiție. Interpretări. Caracteristici. Forme exterioare și interioare. Expresivități. Relații ale punctului cu celelalte elemente de limbaj plastic. Roluri ale punctului (ca ornament, ca obiect, ca element constructiv, ca element spațial). Metodologia predării punctului. Punctul în istoria artelor plastice. Aplicații practice (exerciții, joc, interpretări, compoziții bazate pe puncte, etc.)</p>	2	conversația, expunerea, prelegerea, problematizarea, demonstrația	
<p><b>Linia.</b> Definiție. Categorii de linii. Expresivități. Semnificații. Roluri ale liniei (ca ornament, ca element constructiv, imagină, invizibilă, ca echivalent grafic, etc.). Metodologia predării liniei. Relația liniei cu celelalte elemente de limbaj plastic. Linia în istoria artelor plastice. Aplicații practice (exerciții-joc de obținere de structuri liniare, valori plastice, expresivități liniare, compoziții bazate pe linii).</p>	2	prelegerea, expunerea, conversația, problematizarea, demonstrația	

<p><b>Forma.</b> Definiție. Categoriile de forme (forme plane, geometrice, volumetrice). Forme plastice imaginare din natură sau imaginare. Calități de forme (expresive, impresive, simbolice). Contraste de forme (în sine, de calitate, de cantitate, de mișcare, de valoare, de situație în spațiu, de culoare). Modelarea formelor spațiale (relief adânc, plat, înalt). Modelaj prin amprentă, prin eliminare, prin adăugare, liber în spațiu). Metodologia predării formei și a volumului. Forma în istoria artelor plastice. Aplicații practice (exerciții –joc de obținere a diferitelor tipuri de forme, exerciții de modelare în lut, plastilină, ceară, crearea de forme noi din diverse materiale prin tehnici diferite).</p> <p><b>Valoarea.</b> Definiție. Categoriile de valori. Metodologia studierii valorii. Valoarea în istoria artelor plastice. Aplicații practice (exerciții-joc de obținere a valorii).</p>	2	expunerea, prelegerea, problematizarea, conversația, demonstrația	
<p><b>Culoarea.</b> Definiție. Teoreticienii ai culorii (cercul lui Newton, sfera lui Klee). Analogii între culori – muzică, culori – formă. Semnificațiile culorilor (efecte fiziologice și psihologice). Culori principale, secundare și terțiare. Cele șapte contraste ale culorilor. Game cromatice (simplă, compusă, ton în ton, de griuri colorate). Dominanță cromatică. Armonie cromatică (disonantă, consonantă, asonantă). Amestecuri de culori (optic, fizic, aditiv, substractiv). Juxtapunerea culorilor. Nonculorile. Culori analoge (nuanțarea). Modelarea culorilor. Degradarea culorilor (colaterală, în profunzime, în înălțime). Tratarea plată și picturală a suprafeței. Metodologia studierii culorii. Culoarea în istoria artelor plastice. Aplicații practice (exerciții-joc de obținere a celor 12 culori, a diferitelor amestecuri cromatice, a gamelor de culori, a tonurilor, a efectelor simultan-sucesive, etc.)</p>	2	problematizarea, conversația, expunerea, prelegerea, demonstrația	
<p><b>Studiul mijloacelor de expresie.</b> Proportia. Mișcarea. Ritmul. Armonia. Simetria. Asimetria. Pasajul. Dominanța. Acordul. Echilibrul. Contrastul. Tensiunea. Simbolul. Expresivitatea.</p> <p><b>Compoziția.</b> Definiție. Structurare-organizare. Probleme de compoziție. Tipuri de compoziție (compoziția picturală, decorativă, monumentală, sculpturală, etc.). Reguli de compunere. Principii compoziționale (centrare, echilibru, ritm, etc.). Etape de lucru. Metodologia predării compoziției plastice și a compoziției decorative. Compoziția în istoria artelor plastice. Aplicații practice (exerciții de compunere, de structurare, de organizare a unor suprafețe, a unor volume).</p>	2	expunerea, prelegerea, problematizarea, conversația, demonstrația	
<b>Bibliografie</b>			
<p>Ailincăi, C. (1982). <i>Introducere în gramatica limbajului vizual</i>. Cluj-Napoca: Ed. Dacia</p> <p>Achiței, G. (1988). <i>Frumosul dincolo de artă</i>. București: Ed. Meridiane</p> <p>Alain de Botton, A., Armstrong, J. (2014). <i>Arta ca terapie</i>. București: Ed. Vellant</p> <p>Alexandrescu, D., Nicolau, I., Voicilă, C. (2000). <i>Experimentul Zaica</i>. București: Ed. Meridiane</p> <p>Ardeley, N. (1991). <i>MEIN ERSTES BUCH vom SCHALL</i>. București: Ed. Tessloff</p> <p>Armstrong, T. (2011). <i>Ești mai inteligent decât crezi. Un ghid al inteligențelor multiple, pentru copii</i>. București: Ed. Curtea veche</p> <p>Arnheim, R. (1979). <i>Arta și percepția vizuală</i>. București: Ed. Meridiane</p> <p>Bacus, A. (2004). <i>Copilul de la 3 la 6 ani</i>. București: Ed. Teora</p> <p>Bartos, M. J. (2016). <i>Compoziția în pictură</i>. Iași: Ed. Polirom</p> <p>Bădulescu, R. (2000). <i>Educație plastică-manual pentru clasa a VIII a</i>. București: Editura Humanitas Educațional</p> <p>Barboni, E., Bojneag, M. (2002). <i>Pictura, mai mult decât o joacă</i>. Deva: Ed. EMIA</p> <p>Big, I., Lupașcu, R. (2015). <i>Culorile sunetelor</i>. București: Ed. RAO</p> <p>De Castilla, D. (2004). <i>Testul arborelui. Relații Interumane și alte probleme ale lumii contemporane</i>. Iași: Ed. Polirom</p> <p>(2007). <i>Cartea micului artist. Activități practice pentru dezvoltarea aptitudinilor și creativității copiilor</i>. București:</p>			

Ed. Teora

Cazan, C. (2017). *Cartea umbrelor mișcătoare*. București: Ed. Didactica Publishing House

Constantin, P. (1979). *Culoare, artă, ambient*. București: Ed. Meridiane

Comșa, G., Mihai, C. (2006). *Cunoașterea copilului la intrarea în clasa întâi*. București: Ed. Pandora M

Crotti, E., Magni, A. (2009). *Copilul meu (aproape) adolescent. Putem afla nevoile și dificultățile sale, analizându-I scrisul și desenele*. București: Ed. ALL

Cristea, I., Cristea, M. (2001). *Album de artă școlar*. București: Editura Corint

Cristea, M. (2009). *Metodica predării educației plastice în învățământul primar și preșcolar*. București: Editura Corint

Dascălu, A. (1998). *Educația plastică în ciclul primar*. Iași: Ed. Polirom

David, R. (2017). *Cum să-ți descoperi copilul prin desenele lui*. București: Ed. Univers

Demetrescu, C. (1965). *Culoarea, suflet și rețină*. București: Ed. Meridiane

Denizeau G. (2018). *Mitologia explicată prin pictură*. București: Ed. Rao

Dragomir, M. C. (2014). *Arte vizuale și abilități practice. Clasa pregătitoare și clasa I. Instrument de predare integrată a artelor plastice și a lucrului manual*. București

Dragomir, M. C. (2021). *Arte vizuale și abilități practice, Manual pentru clasa a III-a*. București: Ed. Corint Logistic

Dragomir, M. C. (2021). *Arte vizuale și abilități practice, Manual pentru clasa a IV-a*. București: Ed. Corint Logistic

Drăghicescu, S., Drăghicescu, F. (2007). *Educație plastică. Ghid metodic. Clasele I-IV*. București: Ed. Aramis

Dumitru, A., Dumitru, V. G. (2005). *Activități transdisciplinare pentru grădiniță și ciclul primar*. Pitești: Ed. Paralela 45

Enăchescu, C. (1977) *Psihologia activității patoplastice*. București: Editura Științifică și Enciclopedică

Enăchescu, E. (2008). *Repere psihologice în cunoașterea și descoperirea elevului*. București: Ed. Aramis

Focillon, H. (1977). *Viața formelor*. București: Ed. Meridiane

Frigyes, K. (2014). *Perspectiva*. Oradea: Ed. Casa

Goethe, J. W. (1995). *Teoria culorilor*. Iași: Ed. Princeps

Goleman, D. (2001). *Inteligența emoțională*. București: Editura Curtea Veche

Golu, M., Dicu, A. (1972). *Culoare și comportament*. Craiova: Ed. Scrisul Românesc

Graham-Dixon, A. (2017). *Arta, o istorie ilustrată. Ghid ilustrat complet*. București: Ed. Litera

Graham, C. (1972). *Form, Space and Vision*. Anglia: Prentice-Hall

Grayson, P. (2020). *Joaca de-a galeria*. București: Ed. Vellant

Hrib, D. R. (2009). *Colecția Biblioteca Brukenenthal. Palatul Brukenenthal. Ghidul pentru elevi*. Alba Iulia: Ed. ALTP

Ignat, A. A. (2011). *Consilierea pentru dezvoltarea socială și emoțională a copiilor cu aptitudini înalte*. București: Editura didactică și pedagogică

Judkins, R. (2018) *Arta gândirii creative*. București: Ed. Vellant

Kandinsky, V. (2022) *Spiritualul în artă*. București: Editura Art

Kassia, S. C. (2017). *Culorile și viața lor secretă*. București: Ed. Baroque Books & Arts

Kastan, D. S., Farthing, S. (2020). *Culorile. Pasiune și mister*. București: Ed. Baroque Books & Arts

Knobler, N. (1983). *Dialogul vizual (I, II)*. București: Ed. Meridiane,

Lutzeller, H. (1986). *Drumuri spre artă (I, II)*. București: Ed. Meridiane

Malița, M. (1977). *Idei în mers*. București: Ed. Albatros

Mihalciuc, A. (2019). *Marea lume mică*. București: Ed. ACS

Mihăilescu, D. (1980). *Limbajul culorilor și formelor*. București: Ed. Științifică și enciclopedică

Nanu, A. (2011). *Vezi? Comunicarea prin imagine*. București: Ed. Didactică și Pedagogică

Neagu, D. (1982). *Fantezie și îndemănare. Îndelniciri practice pentru copii*. București: Ed. Tineretului

Nicholson, S., Robins D. (2007). *Cartea micului artist*. București: Ed. Teora

Păunescu, C. (1973). *Limbaj și intelect*. București: Ed. Științifică

Pirnog, I. (2007). *Ghid metodic de educație plastică*. București: Ed. Compania

Pleșu, A. (1986). *Călătorie în lumea formelor*. București: Ed. Meridiane

Pleșu, A. (1986). *Ochiul și lucrurile*. București: Ed. Meridiane

Popa, C. (2006). *Elemente de pedagogie școlară*. Oradea: Ed. Universității

Popa, V. (2000). *Activități de educație plastică*. București: Ed. V& INTEGRAL

Prut, C. (1982). *Dicționar de artă modernă*. București: Editura Albatros

Rafailă, E. (2002). *Educarea creativității la vârsta preșcolară*. București: Ed. Aramis

Read, K., Gardner, P., Child Mahler, B. (1987). *Early Childhood Programs Human . Relationships and Learning*. Holt, Rinehart and Winston, Inc.

Robinson, A. (2009). *Istoria scrisului*. București: Ed. ART

Roco, M. (2001). *Creativitate și inteligență emoțională*. Iași: Ed. Polirom

Săndulescu, Verna C. (2000). *Materiale și tehnica picturii*. Timișoara: Editura Marinescu

Stan L., Stan I., Botezatu E. (2003). *Educație plastică. Ghid metodic. Clasele I-IV*. București: Ed. Aramis

Stoica-Constantin, A. (2004). *Creativitatea pentru studenți și profesori*. Iași: Ed. Institutul European

Șușală, I. N. (2000). *Estetica și psihopedagogia artelor plastice și designului*. București: Ed. Sigma

Șușală, I. N. (1993). *Culoarea cea de toate zilele*. ed. II. Chișinău: Ed. Lumina

Șușală, I. N., Bărbulescu, O. (2000). *Dicționar de artă. Termeni de atelier*. București: Editura Sigma

Șușală, I. N. (2000). *Estetica și psihopedagogia desenului, culorii, compoziției*. București: Editura Sigma

Wallon, P., Cambier A., Engelhart D. (2008). *Psihologia desenului la copil*. București. Ed. Trei

Bibliografie minimală

Ailincăi, C. (1982). *Introducere în gramatica limbajului vizual*. Cluj-Napoca: Ed. Dacia

Dumitru A., Dumitru V.G. (2005). *Activități transdisciplinare pentru grădiniță și ciclul primar*. Pitești: Ed.Paralela 45

Constantin P. (1979). *Culoare, artă, ambient*. București: Ed. Meridiane

Dragomir C.M. (2014). *Arte vizuale și abilități practice. Clasa pregătitoare și clasa I. Instrument de predare integrată a artelor plastice și a lucrului manual*. București

Dragomir, M. C. (2021). *Arte vizuale și abilități practice, Manual pentru clasa a III-a*. București: Ed. Corint Logistic

Dragomir, M. C. (2021). *Arte vizuale și abilități practice, Manual pentru clasa a IV-a*. București: Ed. Corint Logistic

Drăghicescu S., Drăghicescu F. (2007). *Educație plastică. Ghid metodic. Clasele I-IV*. București: Ed. Aramis

Nanu, A. (2011). *Vezi? Comunicarea prin imagine*. București: Ed. Didactică și Pedagogică

Șușală I. (1996). *Curs de desen*. București: Editura Fundației „România de Măine”

Șușală, I. N., Bărbulescu, O. (2000). *Dicționar de artă. Termini de atelier*. București: Editura Sigma

Wallon, P., Cambier A., Engelhart D. (2008). *Psihologia desenului la copil*. București: Ed. Trei

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<b>Caligrafie și activități de antrenament grafic.</b> Formarea dexterităților motrice în caligrafie și activități de antrenament grafic. Particularitățile și evoluția desenului la copii. Figura umană în desenul copiilor.	4	conversația, dezbateră, exercițiul, experimentul, lucrări practice	
<b>Metodica predării educației artistice plastice</b> Corelarea educației plastice cu celelalte discipline. Activități artistice plastice extrașcolare. Metodologia predării desenului decorativ. Metodologia organizării orelor de desen din memorie și imaginație. Lecția de desen, mijloc de transmitere a cunoștințelor (structura unei lecții, tipuri de lecții, planificări calendaristice, proiecte de lecții).	4	expunerea, exercițiul, conversația, demonstrația, experimentul, dezbateră, problematizarea, lucrări practice	
<b>Teme de specialitate. Studiul elementelor de limbaj plastic (punct, linie, formă, valoare, culoare), a mijloacelor de expresie plastică.</b> 10 ore <b>Punctul.</b> Definiție. Interpretări.Caracteristici. Forme exterioare și interioare. Expresivități. Relații ale punctului cu celelalte elemente de limbaj plastic. Roluri ale punctului (ca ornament, ca obiect, ca element constructiv, ca element spațial). Metodologia predării punctului.Punctul în istoria artelor plastice. Aplicații practice (exerciții, joc, interpretări, compoziții bazate pe puncte, etc.). Activități preponderent practice, specifice educării artistice vizuale, în care studenții aplică teoriile asimilate la curs. Exerciții pentru studiul punctului și aplicarea lor în tematici dedicate învățământului preșcolar și primar. .	4	expunerea, dezbateră, exercițiul, conversația, demonstrația, experimentul, problematizarea, lucrări practice, joc de rol	
<b>Linia.</b> Definiție. Categoriile de linii. Expresivități. Semnificații. Roluri ale liniei (ca ornament, ca element constructiv, imaginară, invizibilă, ca echivalent grafic, etc.). Metodologia predării liniei.Relatia liniei cu celelalte elemente de limbaj plastic. Linia în istoria artelor plastice. Aplicații practice (exerciții-joc de obținere de structuri liniare, valori plastice, expresivități liniare, compoziții bazate pe linii). Activități preponderent practice, specifice educării artistice vizuale, în care studenții aplică teoriile asimilate la curs. Exerciții pentru studiul liniei și aplicarea lor în tematici dedicate învățământului preșcolar și primar. .	4	exercițiul, conversația, demonstrația, experimentul, dezbateră, expunerea, problematizarea, joc de rol, lucrări practice	
<b>Forma.</b> Definiție. Categoriile de forme (forme plane, geometrice, volumetrice). Forme plastice imaginate din natură sau imaginate. Calități de forme (expresive, impresive, simbolice). Contraste de forme (în sine, de calitate, de cantitate, de mișcare, de valoare, de situare în spațiu, de culoare). Modelarea formelor spațiale (relief adânc, plat, înalt). Modelaj prin amprentă, prin eliminare, prin adăugare, liber în spațiu). Metodologia predării formei	4	conversația, exercițiul, demonstrația, experimentul, dezbateră, expunerea, problematizarea, lucrări practice	

<p>și a volumului. Forma în istoria artelor plastice. Aplicații practice (exerciții –joc de obținere a diferitelor tipuri de forme, exerciții de modelare în lut, plastilină, ceară, crearea de forme noi din diverse materiale prin tehnici diferite). <b>Valoarea.</b> Definiție. Categorii de valori. Metodologia studierii valorii. Valoarea în istoria artelor plastice. Aplicații practice (exerciții-joc de obținere a valorii). Activități preponderent practice, specifice educării artistice vizuale, în care studenții aplică teoriile asimilate la curs. Exerciții pentru studiul valorii și al formelor bi și tridimensionale și aplicarea lor în tematici dedicate învățământului preșcolar și primar..</p>			
<p><b>Culoarea.</b> Definiție. Teoreticieni ai culorii (cercul lui Newton, sfera lui Klee). Analogii între culoare – muzică, culoare – formă. Semnificațiile culorilor (efecte fiziologice și psihologice. Culori principale, secundare și terțiare. Cele șapte contraste ale culorilor. Game cromatice (simplă, compusă, ton în ton, de griuri colorate). Dominantă cromatică. Armonie cromatică (disonantă, consonantă, asonantă). Amestecuri de culoare (optic, fizic, aditiv, substractiv). Juxtapunerea culorilor. Noncolorile. Culori analoage (nuanțarea). Modelarea culorilor. Degradarea culorilor (colaterală, în profunzime, în înălțime). Tratarea plată și picturală a suprafeței. Metodologia studierii culorii. Culoarea în istoria artelor plastice. Aplicații practice (exerciții-joc de obținere a celor 12 culori, a diferitelor amestecuri cromatice, a gamelor de culoare, a tonurilor, a efectelor simultan-sucesive, etc.). Activități preponderent practice, specifice educării artistice vizuale, în care studenții aplică teoriile asimilate la curs. Exerciții pentru studiul culorilor și aplicarea lor în tematici dedicate învățământului preșcolar și primar. .</p>	4	exercițiul, conversația, demonstrația, experimentul, dezbateră, expunerea, problematizarea, lucrări practice	
<p><b>Studiul mijloacelor de expresie.</b> Proportia. Mișcarea. Ritmul. Armonia. Simetria. Asimetria. Pasajul. Dominanta. Acordul. Echilibrul. Contrastul. Tensiunea. Simbolul. Expresivitatea. <b>Compoziția.</b> Definiție. Structurare-organizare. Probleme de compoziție. Tipuri de compoziție (compoziția picturală, decorativă, monumentală, sculpturală, etc.). Reguli de compunere. Principii compoziționale (centrare, echilibru, ritm, etc.).Etape de lucru. Metodologia predării compoziției plastice și a compoziției decorative. Compoziția în istoria artelor plastice. Aplicații practice (exerciții de compunere, de structurare, de organizare a unor suprafețe, a unor volume). Activități preponderent practice, specifice educării artistice vizuale, în care studenții aplică teoriile asimilate la curs. Exerciții pentru studiul mijloacelor de expresie și a compoziției și aplicarea lor în tematici dedicate învățământului preșcolar și primar. Dezbateri pe teme și idei din domeniul artistic vizual. Vizionarea de opere de artă (reproduceri sau expoziții reale) și comentarii critice avizate.</p>	4	exercițiul, conversația, demonstrația, experimentul, dezbateră, expunerea, problematizarea, lucrări practice	
<b>Bibliografie</b>			
<p>Alexandrescu D., Nicolau I., Voicilă C. (2000). <i>Experimentul Zaica</i>. București: Ed. Meridiane Cristea, M. (2009). <i>Metodica predării educației plastice în învățământul primar și preșcolar</i>. București: Editura <a href="#">Corint</a> Dascălu, A. (1998). <i>Educația plastică în ciclul primar</i>. Iași: Ed. Polirom Davido, R. (1998). <i>Descoperiți-vă copilul prin desene</i>. București: Ed.Image Dickinson, G., Goodwin J. (2006). <i>Ghidul părinților. Pentru cele mai reușite petreceri ale copiilor</i>. București: Ed. Vox Dragomir, C.M. (2007). <i>Orașul înfiat. Orașul înviat. Un portret de cetate văzut de copii</i>. București Dragomir, C.M. (2014). <i>Arte vizuale și abilități practice. Clasa pregătitoare și clasa I. Instrument de predare integrată a artelor plastice și a lucrului manual</i>. București Dragomir, M. C. (2021). <i>Arte vizuale și abilități practice, Manual pentru clasa a III-a</i>. București: Ed. Corint Logistic Dragomir, M. C. (2021). <i>Arte vizuale și abilități practice, Manual pentru clasa a IV-a</i>. București: Ed. Corint Logistic</p>			

(2005). Du cote des loisirs - *Creer avec les enfants*. Hachette Collections

Gibson, R. (2004). *Marea carte a celor mici*. Ed. Enciclopedia RAO,

Grandin, T. (2014). *Drawing Autism*. United States: Ed. Akashic books Brooklyn

Incezan, E. (2006). *Mapă cu materiale didactice pentru clasa I*. Alba Iulia: Ed. Odyseea

Incezan, E. (2006). *Mapă cu materiale didactice pentru clasa II*. Alba Iulia: Ed. Odyseea

Iloaia, M. (1981). *Metodica predării desenului la clasele I – IV*. București: Ed. Didactică și Pedagogică

(1999). *Ich lerne basteln*, Genehmigte Ausgabe

Kassia, S. C. (2017). *Culorile și viața lor secretă*. București: Ed. Baroque Books & Arts

Stan L., Stan I., Botezatu E. (2003). *Educație plastică, ghid metodic clasele I – IV*. București: Ed. Aramis

Lutzeller H. (1986). *Drumuri spre artă* (I, II). București: Ed. Meridiane

Malița, M. (1977). *Idei în mers*. București: Ed. Albatros

Pavel, V. (1996). *Educație artistică plastică. Manual pentru clasele V-VIII*. București: Ed. Didactică și pedagogică

Robinson, A. (2009). *Istoria scrisului*. București: Ed. ART

Rodari, G. (2009). *Gramatica fanteziei. Introducere în arta de a născoci povești*. București: Ed. Humanitas

Roșca, A., Marcu V. (2003). *Aplicații cu materiale din natură*. București: Ed. Aramis

Shapiro, L. E. (2012). *Inteligența emoțională a copiilor. Jocuri și recomandări pentru un EQ ridicat*, București: Ed. Polirom,

Simister, C.J. (2011). *Jocuri pentru dezvoltarea inteligenței și creativității copiilor*. Iași: Ed. Polirom

Smith, K. (2016). *Lumea imaginată de...* Pitești: Editura Paralela 45

Șuşală, I. N. (1996). *Curs de desen*. București: Ed. „Fundatia România de mâine”

Șuşală, I. N. (1999). *Desen, culoare, modelaj, compoziție și metodică*. București: Ed. „Fundatia România de mâine”

Stan L., Stan I., Botezatu E. (2003). *Educație plastică. Ghid metodic. Clasele I-IV*. București: Ed. Aramis

Stratan L. (2009). *Dorel Zaica și ucenicii săi. Redevenirea omului* București: Ed. Alexis

Watt, F. (2005). *Artă și îndemănare*. București: Grupul editorial RAO

Watt, F. (2005). *Artă și imaginație*. București: Grupul editorial RAO

Wilkes A. (2007). *Activități pentru tot anul*. Oradea: Ed. Aquila

Zaica, D. (2007). *Copilăria poeziei*. București: Ed. Ars Docenti

Zique, N. (2010). *Artă amuzantă. Pictéz, creez*. București. Editura Aramis

Zulal A.-S. (1988, 2000, 2001, 2006). *Origami*. București: Ed. M.A.S.T.

XXXX (1988). *Album metodic* București: editat de Comitetul Național al Pionierilor

XXXX (2009). *Arta pentru copii*. Iași: Ed. Gama

XXXX (2010). *La prophetie de Bergamotte. Les secrets des peintres*. Toulouse: Fondation Bemberg

XXXX (2010). *Kunst-Malbuch. Gustave Klimt*. București: Ed. Prestel Junior

XXXX (2004). *Marea carte a celor mici*. București: Ed. RAO

XXXX (2005). *Mega activități*. București: Ed. RAO

XXXX (2005). *Micul artist – Desenează și colorează folosind conturul mânuțelor*. București: Ed. Teora

XXXX (2008). *Micul meu manual de artă plastică*, București: Ed. Arthur

XXXX (2018). *Patrimoniul UNESCO din România 2018*. Pîscu: Ed. Școala Agatonia

XXXX (2002). *Predarea lucrului manual meșteșugăresc-artistic în școala Waldorf*. Cluj-Napoca: Ed. Triade

XXXX (2000). *Programa activităților instructiv – educative din grădiniță*. București,

#### Bibliografie minimală

Ardeley, N. (1991). *MEIN ERSTES BUCH vom SCHALL*. București: Ed. Tessloff

Bădulescu, R. (2000). *Educație plastică-manual pentru clasa a VIII a*. București: Editura Humanitas Educațional

Barboni, E., Bojneag, M. (2002). *Pictura, mai mult decât o joacă*. Deva: Ed. EMIA

Dragomir, C.M. (2007). *Orașul înfiat. Orașul înviat. Un portret de cetate văzut de copii*. București

Dragomir, C.M. (2014). *Arte vizuale și abilități practice. Clasa pregătitoare și clasa I. Instrument de predare integrată a artelor plastice și a lucrului manual*. București

Dragomir, M. C. (2021). *Arte vizuale și abilități practice, Manual pentru clasa a III-a*. București: Ed. Corint Logistic

Dragomir, M. C. (2021). *Arte vizuale și abilități practice, Manual pentru clasa a IV-a*. București: Ed. Corint Logistic

Watt, F. (2005). *Artă și imaginație*. București: Grupul editorial RAO

Gibson, R. (2004). *Marea carte a celor mici*. Ed. Enciclopedia RAO

Iloaia, M. (1981). *Metodica predării desenului la clasele I – IV*. București: Editura Didactică și Pedagogică

Incezan, E. (2006). *Mapă cu materiale didactice pentru clasa I*. Alba Iulia: Ed. Odyseea

Incezan, E. (2006). *Mapă cu materiale didactice pentru clasa II*. Alba Iulia: Ed. Odyseea

XXXX (2007). *Cartea micului artist, Activități practice pentru dezvoltarea aptitudinilor și creativității copiilor*. București: Ed. Teora

#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei au fost elaborate ca urmare a consultării programelor de studii similare din țară, a așteptărilor și evaluărilor Inspectoratului Școlar Județean Suceava, Asociației Învățătorilor Suceveni. •

#### 10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Însușirea și dezvoltarea metodologiei de predare a educației vizuale la nivel preșcolar și primar. Asimilarea unui vocabular specific domeniului artelor vizuale. Înțelegerea principalelor teorii în analiza operelor din diverse genuri artistice vizuale.	Test docimologic	<b>50%</b>
Seminar	Dezvoltarea gândirii artistico-plastice concretizate în activități preponderent practice pe baza unei tematici specifice. Însușirea tehnicilor de lucru specifice artelor plastice	Portofoliu, lucrări aplicative.	<b>50%</b>
Laborator			
Proiect			

#### 10.1. Standard minim de performanță evaluare la curs

- însușirea metodologiei de predare a educației artistice plastice la nivel preșcolar și primar; cunoașterea problematicilor din istoria artelor și a principalelor tehnici artistice abordabile în învățământul primar și preșcolar;

#### 10.2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă

- abilități, cunoștințe în domeniul artistico-plastic; exemplificări tehnice plastice argumentate teoretic; mod personal de abordare și interpretare a tehnicilor plastice în concordanță cu metodica predării educației vizuale la nivel preșcolar și primar; realizarea unui portofoliu minimal cu proiecte didactice și materiale didactice artistico-plastice.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
20.09.2024		

Data avizării	Semnătura responsabilului de program

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament

Data aprobării în consiliul facultății	Semnătura decanului