

## FIȘA DISCIPLINEI (licență)

### 1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Științe ale Educației
Departamentul	Departamentul de Științe ale Educației
Domeniul de studii	Științe ale educației
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Pedagogia învățământului primar și preșcolar

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Literatura pentru copii				
Titularul activităților de curs	Lector dr. Năstuța Otilia				
Titularul activităților aplicative	Lector dr. Năstuța Otilia				
Anul de studiu	III	Semestrul	V	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC – complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DI

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	1	Laborator		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	Curs	14	Seminar	14	Laborator		Proiect	

II Distribuția fondului de timp pe semestru:		ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		10
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		10
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		15
II d) Tutoriat		
III Examinări		2
IV Alte activități (precizați):		

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	35
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	75
Numărul de credite	3

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	•	
Desfășurare aplicații	Seminar	•
	Laborator	•
	Proiect	•

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe	• C1. Proiectarea programelor/ activităților instructiv-educative pentru diferite niveluri și grupuri educaționale
------------	--

profesional e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C4. Managementul grupului de preșcolari/școlari mici și al resurselor/mijloacelor de învățare specifice vârstei</li> <li>• C5. Consilierea și orientarea psihopedagogică a școlărilor mici/preșcolărilor și părinților</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CT1. Aplicarea valorilor, principiilor și a normelor de deontologie profesională specifice domeniului științelor educației</li> </ul>

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Achiziția de cunoștințe și deprinderi necesare înțelegerii, analizei, interpretării unor texte literare aparținând literaturii pentru copii;</li> </ul>
Obiective specifice	<p>O1. Definirea și caracterizarea unor concepte teoretice actuale în studiul literaturii pentru copii;</p> <p>O2. Prezentarea ariilor tematice constitutive ale literaturii pentru copii;</p> <p>O3. Analiza și interpretarea unor opere reprezentative din literatura pentru copii;</p> <p>O4. Valorificarea conceptelor de bază din domeniul teoriei literaturii (gen, specie etc.) în analiza și interpretarea textelor literare;</p> <p>O5. Realizarea unor conexiuni interdisciplinare literatură/literatură pentru copii, psihologie, didactică generală și aplicată;</p> <p>O6. Redactarea unor compoziții referitoare la textele studiate;</p> <p>O7. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și producerea mesajelor în diferite situații de comunicare;</p> <p>O8. Stimularea lecturii și a capacităților de comunicare;</p> <p>O9. Formarea unei atitudini pozitive față de literatură;</p>

#### 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Ce este literatura pentru copii? Accepțiuni ale conceptului. Genuri și tipologii în literatura pentru copii	2	expunerea, prelegerea-dezbateri, prelegerea intensificată, explicația, problematizarea, conversația, demonstrația	- note suport de curs; - bibliografie – lucrări de teorie literară și literatura pentru copii;
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2. Mituri românești și universale. Valențe formative ale miturilor scrise/adaptate pe înțelesul copiilor</li> </ul>	2	expunerea, prelegerea-dezbateri, prelegerea intensificată, explicația, problematizarea, conversația, demonstrația, exercițiul	- note suport de curs; - bibliografie (Mircea Eliade, Victor Kernbach); - colecții/serii mitologie pe înțelesul copiilor;
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3. Structuri/Forme folclorice epice și ipostaze culte: basm (basm popular și reinterpretări culte/actuale), legendă, snoavă</li> </ul>	2	expunerea, prelegerea-dezbateri, explicația, conversația, demonstrația, exercițiul	- note suport de curs; - studii referitoare la folclorul literar (vezi Bibliografia);
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4. Epica didactică: povestea alegorică, fabula.</li> </ul>		expunerea,	- note suport de

Narațiuni culte de dimensiuni reduse: povestiri și schițe despre viețuitoare, despre copilărie, istorice	2	prelegerea-dezbateri, prelegerea intensificată, explicația, problematizarea, conversația, demonstrația, exercițiul	curs; - bibliografie – lucrări literatură pentru copii – genuri și specii în literatura pentru copii + perspectiva tematică;
• 5. Romanele copilăriei. Romanul de aventuri	2	expunerea, prelegerea-dezbateri, prelegerea intensificată, explicația, problematizarea, conversația, demonstrația, exercițiul	- note suport de curs;
• 6. Literatură S.F.	2	expunerea, prelegerea-dezbateri, prelegerea intensificată, explicația, problematizarea, conversația, demonstrația, exercițiul	- note suport de curs; - bibliografie – Florin Manolescu – <i>Literatură S.F.</i>
• 7. Poezia pentru copii	2	expunerea, prelegerea-dezbateri, prelegerea intensificată, explicația, problematizarea, conversația, demonstrația, exercițiul	- note suport de curs; - manuale de liceu/sinteze teoretice menționate în Bibliografie, antologii de literatură pentru copii;
•			
•			
<b>Bibliografie</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arzipe, E. ,Styles, M. (2004) <i>Lectura de imagines. Los niños interpretan textos visuales</i>, con la colaboración de Helen Bromley, Kathy Coulthard y Kate Rabey, traducción de María Vinós, México: Fondo de Cultura Económica.</li> <li>• Bettelheim, B. (2017). <i>Psihanaliza basmelor</i>. București: Univers.</li> <li>• Bîrlea, O. (1966). <i>Antologie de proză populară epică</i>, vol. I-II. București: Editura pentru Literatură.</li> <li>• Bîrlea, O. (1976). <i>Mică enciclopedie a poveștilor românești</i>. București: Editura Științifică și Enciclopedică.</li> <li>• Bodiștean, F. (2007). <i>Literatură pentru copii și tineret dincolo de „story”</i>, Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință.</li> <li>• Boia, L. (2014). <i>Jules Verne. Paradoxurile unui mit</i>. București: Humanitas.</li> <li>• Breaz, M. (2013). <i>Literatură pentru copii. Repere teoretice și metodologice</i>. Cluj-Napoca: Editura ASCR.</li> <li>• Buzași, I. (1999). <i>Literatură pentru copii</i>. București: Editura Fundației „România de mâine”.</li> <li>• Călinescu, G. (1965). <i>Estetica basmului</i>. București: Editura pentru Literatură.</li> <li>• Călinescu, G. (1990). <i>Pagini de estetică</i>, antologie, prefață, note și bibliografie de Doina Rodina Hanu. București: Editura Albatros.</li> </ul>			

- Călinescu, G. (1969). *Opera lui Mihai Eminescu*. București: Editura pentru Literatură.
- Călinescu, G. (1982). *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*. București: Editura Minerva.
- Cândroveanu, H. (1988). *Literatura română pentru copii*. București: Editura Albatros.
- Comișel, E. (1970). *Folclorul copiilor, în Istoria literaturii române*. 1. București: Editura Academiei.
- Constantinescu, M. (1979). *Triumful lui Făt-Frumos*. București: Editura Albatros, 1979.
- Eretescu, C. (2004). *Folclorul literar al românilor. O privire contemporană*. București: Editura Compania.
- Goia, V. (2003). *Literatura pentru copii și tineret – pentru institutori, învățători și educatoare*. Cluj-Napoca: Editura Dacia.
- Guillemette, L., Le Brun, C. (2013) (sous la direction de). *La littérature pour la jeunesse et les études culturelles. Théories et pratiques*: Editions Nota bene.
- Hunt, P. (1999). *Understanding Children's Literature. Key essays from the International Companion Encyclopedia of Children's Literature*. London and New York: Routledge.
- Hunt, P. (1996). *International Companion Encyclopedia of Children's Literature*. London and New York: Routledge.
- Ioniță, P. (2003). *Teoria literaturii*. Iași: Editura Universitas XXI.
- Kayser, W. (1979). *Opera literară*, București: Editura Univers.
- Kernbach, V. (1989). *Dicționar de mitologie generală*. București: Editura Științifică și Enciclopedică.
- Kozma, N., Scoruș, G. (2001). *Literatura română. Repere critice fundamentale*. Brașov: Aula.
- Manolescu, F. (1980). *Literatura S.F.*, București: Univers.
- Micu, D. (2000). *Istoria literaturii române. De la creația populară la postmodernism*. București, Editura Saeculum.
- Montandon, A. (2004). *Basmul cult sau Tărâmul copilăriei*. București: Editura Univers.
- Pamfil, A. (2009). *Limba și literatura română în școala primară: perspective complementare*. București: Paralela 45.
- Pamfil, A. (2016). *Didactica literaturii. Reorientări*. București: Art.
- Pop, M., Ruxândoiu, P. (1990). *Folclor literar românesc*, București: Editura Didactică și Pedagogică.
- Propp, V. (1970). *Morfologia basmului*. București: Editura Univers.
- Propp, V. (1973). *Rădăcinile istorice ale basmului fantastic*. București: Editura Univers.
- Rațiu, I. (2003). *O istorie a literaturii pentru copii și adolescenți*. București: Editura Bucureștilor.
- Rogojinaru, A. (1999). *O introducere în literatura pentru copii*. București: Editura Oscarprint.
- Rotaru, V. (2001). *Teoria literaturii*. Brașov: Editura Aula.
- Scarlat, M. (1982-1990). *Istoria poeziei românești*, vol. I-II. București: Minerva.
- Simion, E. (1974, 1989). *Scriitori români de azi*. București: Editura Cartea Românească.
- Szekely, E. M. (2006). *Literatura pentru copii și tineri*. Târgu-Mureș: Editura Universității „Petru Maior”.
- Vianu, T. (1966). *Arta prozatorilor români*, vol I-II. București: Editura pentru Literatură.
- Vrabie, G. (1975). *Structura poetică a basmului*. București: Editura Academiei.
- Vulcănescu, R. (1985). *Mitologie română*. București: Editura Academiei.
- Wellek, R., W., A. (1967). *Teoria literaturii*. București: Editura pentru Literatură Universală.
- Wolf, S. A. (2004). *Interpreting literature with children*. London, Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers.

#### Bibliografie minimală

- Bodiștean, F. (2007). *Literatura pentru copii și tineret dincolo de „story”*, Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință.
- Hunt, P. (1996). *International Companion Encyclopedia of Children's Literature*. London and New York: Routledge.
- Pop, M., Ruxândoiu, P. (1990). *Folclor literar românesc*, București: Editura Didactică și Pedagogică.
- Rogojinaru, A. (1999). *O introducere în literatura pentru copii*. București: Editura Oscarprint.
- Wellek, R., W., A. (1967). *Teoria literaturii*. București: Editura pentru Literatură Universală.

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Specificul literaturii pentru copii. Text și context (designul cărților pentru copii, colecții și edituri,	2	- explicația, exercițiul, conversația euristică,	Activitate realizată în colaborare cu

<p>cenzură, premii și câștigători, traducere, ”storytelling” (arta povestirii), reformulări media: radio, televiziune, film, audio, video etc.).</p> <p>Genuri și tipologii în literatura pentru copii: basme și povești, mituri și legende, poezii pentru copii (cântece-formule, recitative-numărători, literatură propriu-zisă), drama/teatru pentru copii, cărți ilustrate, benzi desenate, scrieri religioase pentru copii, scrieri cu/despre animale, ”fantasy” (”domestic fantasy” și ”high fantasy”), S.F., scrieri despre familie, scrieri despre școală, literatura pentru tineret/adolescenți etc.</p> <p>Aplicații ale literaturii pentru copii: citire și alfabetizare, rolul lecturii/spunerii poveștilor în formarea copiilor preșcolari și școlari mici, rolul literaturii în dezvoltarea adolescenților, predarea scrierilor ficționale și a poeziei, biblioterapie și psihologie.</p>		<p><b>dezbateră,</b> brainstorming-ul, problematizarea, metodele specifice gândirii critice și învățării prin cooperare, demonstrația, recenzia/prezentarea de carte;</p>	<p>Asociația OvidiuRO</p>
<p>2. Mituri universale. Mit și legendă. <i>Epopoea lui Ghilgameș</i>, Homer – <i>Odiseea</i>; <i>Legendele Olimpului</i> povestite de Alexandru Mitru</p>	<p>2</p>	<p>- explicația, exercițiul, conversația euristică, dezbateră, brainstorming-ul, problematizarea, metodele specifice gândirii critice și învățării prin cooperare, demonstrația, recenzia/prezentarea de carte;</p>	<p>- rezolvarea exercițiilor propuse la curs; - prezentarea unei scrieri aparținând literaturii pentru copii;</p>
<p>3. Basmul în literaturile lumii. Exemplificări. Basm popular și basm cult/de autor (poveștile scrise de Charles Perrault, Frații Grimm, Hans Christian Andersen, Ion Creangă, Ioan Slavici, Mihai Eminescu, Silvia Kerim – <i>O poveste cu nouă povești</i> ș.a.). Basme moderne. Noi structuri ale fantasticului. Lumi paralele/alternative: Antoine de Saint-Exupéry – <i>Micul Prinț</i>, Carlo Collodi – <i>Aventurile lui Pinocchio</i>, Lewis Carroll - <i>Alice în Țara Minunilor/Peripețiile Alisei în Țara Minunilor</i>, Lyman Frank Baum - <i>Vrăjitorul din Oz</i>, John Ronald Reuel Tolkien – <i>Hobbitul</i>, C. S. Lewis – <i>Cronicile din Narnia</i>, J. K. Rowling - <i>Harry Potter</i>, Michael Ende – <i>Momo</i>, <i>Poveste fără sfârșit</i>, Nikolai Nosov – <i>Aventurile lui HABARNAM și ale prietenilor săi</i> etc.</p>	<p>2</p>	<p>explicația, exercițiul, conversația euristică, dezbateră, brainstorming-ul, problematizarea, metodele specifice gândirii critice și învățării prin cooperare, demonstrația, recenzia/prezentarea de carte, jocul de rol;</p>	<p>- rezolvarea exercițiilor propuse la curs; - prezentarea unei scrieri aparținând literaturii pentru copii;</p>
<p>4. Fabula: Esop, La Fontaine, Grigore Alexandrescu. Povestea alegorică: <i>Capra cu trei iezi</i>, <i>Rățușca cea urâtă</i> etc. Schițe și povestiri despre copilărie: Mihail Sadoveanu – <i>Dumbrava minunată</i>, Hans Christian Andersen – <i>Fetița cu chibrituri</i>; Tudor Arghezi – <i>Cartea cu jucării</i>, Silvia Kerim – <i>Poveștile Bunicii Albe</i>, despre viețuitoare: Emil Gârleanu – <i>Din lumea celor care nu cuvântă</i>; Silvia Kerim – <i>Povestiri despre prietenii mei</i>, despre educație: I. L. Caragiale, Mircea Sîntimbreanu, Octav Pancu-Iași; schițe și povestiri istorice: Eusebiu Camilar, Dumitru Almaș.</p>	<p>2</p>	<p>explicația, exercițiul, conversația euristică, dezbateră, brainstorming-ul, problematizarea, metodele specifice gândirii critice și învățării prin cooperare, recenzia/prezentarea de carte;</p>	<p>- rezolvarea exercițiilor propuse la curs; - prezentarea unei scrieri aparținând literaturii pentru copii;</p>
<p>5. Romanele copilăriei: Victor Hugo - <i>Mizerabilii</i>. Charles Dickens - <i>Aventurile lui Oliwer Twist</i>, Mark</p>	<p>2</p>	<p>explicația, exercițiul, conversația euristică,</p>	<p>- rezolvarea exercițiilor propuse</p>

Twain – <i>Tom Sawyer, Aventurile lui Huckleberry Finn</i> , Ion Creangă – <i>Amintiri din copilărie</i> , Ionel Teodoreanu – <i>La Medeleni</i> ; Călătorie și aventură (alegorică): Daniel Defoe - <i>Robinson Crusoe</i> , Jonathan Swift - <i>Călătoriile lui Gulliver</i> , George Orwell – <i>Ferma animalelor</i> , Rudyard Kipling - <i>Cartea junglei</i> , Herman Melville – <i>Moby Dick</i> , Cezar Petrescu – <i>Fram, ursul polar</i> , Jack London – <i>Colț Alb</i> .		dezbateră, brainstorming-ul, problematizarea, metodele specifice gândirii critice și învățării prin cooperare, recenzia/prezentarea de carte;	la curs; - prezentarea unei scrieri aparținând literaturii pentru copii;
6. Literatura S.F. Jules Verne – <i>20 000 de leghe sub mări</i> , <i>De la Pământ la Lună</i> , H.G. Wells - <i>Primii oameni în Lună</i> , H.G. Wells - <i>Războiul lumilor</i> , Victor Kernbach - <i>Luntrea sublimă</i> , Arthur Conan Doyle - <i>O lume dispărută</i> , Stanislaw Lem - <i>Norul lui Magelan</i> , H.G. Wells - <i>Oameni ca zeei</i> , H.G. Wells - <i>Mașina timpului</i> , Isaac Asimov - <i>The End of Eternity</i> , Vladimir Colin - <i>În cerc, tot mai aproape</i> din vol. <i>Capcanele timpului</i> , Felix Aderca – <i>Orașe scufundate</i> , Ion Hobana – <i>Oameni și stele</i> , Orson Scott Card – <i>Jocul lui Ender</i> , Aldous Huxley – <i>Minunata lume nouă</i> , George Orwell - <i>1984</i> , Evgheni Zamiatin – <i>Noi</i> , Ray Bradbury – <i>Fahrenheit 451</i> etc.	2	explicația, exercițiul, conversația euristică, dezbateră, brainstorming-ul, problematizarea, metodele specifice gândirii critice și învățării prin cooperare, recenzia/prezentarea de carte;	- rezolvarea exercițiilor propuse la curs; - prezentarea unei scrieri aparținând literaturii pentru copii;
7. Poezia pentru copii: Elena Farago, Otilia Cazimir, Tudor Arghezi, Gellu Naum, Nichita Stănescu, Gheorghe Tomozei, Grigore Vieru, Ana Blandiana, Nina Cassian, Constanța Buzea, Grete Tartler ș.a.	2	- explicația, exercițiul, conversația euristică, dezbateră, brainstorming-ul, problematizarea, metodele specifice gândirii critice și învățării prin cooperare, recenzia/prezentarea de carte;	- rezolvarea exercițiilor propuse la curs; - prezentarea unei scrieri aparținând literaturii pentru copii;

#### Bibliografie

#### Operele indicate la aplicații

- Bettelheim, B. (2017). *Psihanaliza basmelor*. București: Univers.
- Bîrlea, O. (1966). *Antologie de proză populară epică*, vol. I-II. București: Editura pentru Literatură.
- Bîrlea, O. (1976). *Mică enciclopedie a poveștilor românești*. București: Editura Științifică și Enciclopedică.
- Bodiștean, F. (2007). *Literatura pentru copii și tineret dincolo de „story”*. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință.
- Breaz, M. (2013). *Literatura pentru copii. Repere teoretice și metodologice*. Cluj-Napoca: Editura ASCR.
- Buzași, I. (1999). *Literatura pentru copii*. București: Editura Fundației „România de mâine”.
- Cândroveanu, H. (1988). *Literatura română pentru copii*. București: Editura Albatros.
- Constantinescu, M. (1979). *Triumful lui Făt-Frumos*. București: Editura Albatros, 1979.
- Eretescu, C. (2004). *Folclorul literar al românilor. O privire contemporană*. București: Editura Compania.
- Goia, V. (2003). *Literatura pentru copii și tineret – pentru institutori, învățători și educatoare*. Cluj-Napoca: Editura Dacia.
- Hunt, P. (1999). *Understanding Children's Literature. Key essays from the International Companion Encyclopedia of Children's Literature*. London and New York: Routledge.
- Hunt, P. (1996). *International Companion Encyclopedia of Children's Literature*. London and New York: Routledge.
- Kernbach, V. (1989). *Dicționar de mitologie generală*. București: Editura Științifică și Enciclopedică.
- Kozma, N., Scoruș, G. (2001). *Literatura română. Repere critice fundamentale*. Brașov: Aula.
- Manolescu, F. (1980). *Literatura S.F.*, București: Univers.
- Montandon, A. (2004). *Basmul cult sau Tărâmul copilăriei*. București: Editura Univers.
- Pamfil, A. (2009). *Limba și literatura română în școala primară: perspective complementare*. București: Paralela 45.
- Pamfil, A. (2016). *Didactica literaturii. Reorientări*. București: Art.
- Pop, M., Ruxândoiu, P. (1990). *Folclor literar românesc*, București: Editura Didactică și Pedagogică.
- Rațiu, I. (2003). *O istorie a literaturii pentru copii și adolescenți*. București: Editura Bucureștilor.

Szekely, E. M. (2006). *Literatura pentru copii și tineri*. Târgu-Mureș: Editura Universității „Petru Maior”.  
 Ștefănescu, Alex. (2015). *Mesaj către tineri: Redescoperiți literatura*. București: Curtea Veche.  
 Wellek, R., W., A. (1967). *Teoria literaturii*. București: Editura pentru Literatură Universală.  
 Wolf, S. A. (2004). *Interpreting literature with children*. London, Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers.

Bibliografie minimală obligatorie

*Epopoea lui Ghilgameș/Homer – Odiseea / Alexandru Mitru – Legendele Olimpului*  
 Frații Grimm – *Albă-ca-Zăpada* versus Ioan Slavici - *Florița din codru / Scufița Roșie* – Charles Perrault versus *Scufița Roșie* – Frații Grimm  
 Emil Gîrleanu - *Din lumea celor care nu cuvântă* versus Silvia Kerim – *Povestiri despre prietenii mei*  
 Antoine de Saint-Exupéry – *Micul Prinț*  
 Lewis Carroll - *Alice în Țara Minunilor/Peripețiile Alisei în Țara Minunilor* versus Mihail Sadoveanu – *Dumbrava minunată*  
 Jonathan Swift - *Călătoriile lui Gulliver* / George Orwell – *Ferma animalelor* / Rudyard Kipling - *Cartea jungle*  
 Gellu Naum – *Cărțile cu Apolodor*

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- **Conținuturile disciplinei au fost elaborate ca urmare a consultării programelor de studii similare din țară, a așteptărilor și evaluărilor specifice (examen de titularizare în învățământ) Inspectoratului Școlar Județean Suceava, Asociației Învățătorilor Suceveni, Asociația OvidiuRO.**

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	- Analiza și interpretarea operelor cuprinse în bibliografia minimală;	Evaluare sumativă prin examinare scrisă pe baza tematicii studiate, urmată de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă.	50%
Seminar	1. Proba de evaluare formativă presupune alegerea unei scrieri din literatura pentru copii, din cele indicate în secțiunea aplicației, și analiza, interpretarea și prezentarea ei din perspectiva abordărilor critice moderne, a genului și tipologiei, a reformulărilor existente sau posibile în limbaj plastic, dramatic, cinematografic, media în general, a posibilelor aplicații în învățământul primar și/sau preșcolar (activitate în perechi, cu sarcini clar stabilite, durata prezentării – max. 20 de minute, în timpul seminarelor grupei dumneavoastră); 2. Cea de-a doua temă reprezintă o compoziție scrisă, pornind de la aplicațiile existente în cursuri, încărcată pe platformă până la sfârșitul semestrului. 3. Fișă de lectură – carte de literatură pentru	- proba de evaluare formativă - exercițiul - fișa de lectură	50%

	copii – Căsuța cu povești.		
Laborator			
Proiect			
10.1. Standard minim de performanță evaluare la curs			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LECTURA TEXTELOR INDICATE LA BIBLIOGRAFIA MINIMALĂ DE SEMINAR;</li> <li>• asimilarea unor noțiuni și concepte ce caracterizează literatura pentru copii;</li> <li>• cunoașterea unor teme și a unor texte din aria literaturii pentru copii;</li> <li>• înțelegerea și analiza unor texte literare pentru copii;</li> </ul>			
10.2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• înțelegerea și analiza unor texte literare pentru copii;</li> <li>• folosirea unor elemente de teorie literară în analiza textelor pentru copii;</li> <li>• redactarea unor compoziții referitoare la textele literare;</li> <li>• utilizarea corectă și adecvată a limbii.</li> </ul>			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație

Data avizării	Semnătura responsabilului de program

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament

Data aprobării în consiliul facultății	Semnătura decanului