

FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „ȘTEFAN CEL MARE” DIN SUCEAVA
Facultatea	FACULTATEA DE ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
Departamentul	ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
Domeniul de studii	ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
Ciclul de studii	LICENȚĂ
Programul de studii	PEDAGOGIA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PRIMAR ȘI PREȘCOLAR

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Muzică și didactica educației muzicale (învățământ preșcolar și primar)				
Titularul activităților de curs	CRISTIAN-ILIE DOBOȘ				
Titularul activităților aplicative	CRISTIAN-ILIE DOBOȘ				
Anul de studiu	III	Semestrul	I	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC – complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DI

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	1	Seminar		Laborator	1	Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	Curs	14	Seminar		Laborator	14	Proiect	

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	5
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	5
II d) Tutoriat	0
III Examinări	2
IV Alte activități (precizați):	0

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	22
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	50
Numărul de credite	2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria și metodologia curriculumului • Teoria și metodologia instruirii • Teoria și metodologia evaluării
Competențe	• -

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • Acces la resurse și materiale bibliografice (tablă, videoproiector, computer, conexiune la internet). • Boxe de amplificare • Instrument(e) muzical(e) precum: pian / orgă / flaut / chitară / instr. de percuție ... 	
Desfășurare aplicații	Seminar	•
	Laborator	<ul style="list-style-type: none"> • Acces la resurse și materiale bibliografice (tablă, videoproiector, computer, conexiune la internet). • Boxe de amplificare • Instrument(e) muzical(e) precum: pian / orgă / flaut / chitară / instr. de percuție ...
	Proiect	• -

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Proiectarea unor programe de instruire sau educaționale pentru învățământul primar și preșcolar <ul style="list-style-type: none"> - Elaborarea modelelor de proiectare a activităților instructiv-educative și/sau extracurriculare. - Identificarea și asimilarea principalelor teorii ale învățării, a conținuturilor specifice și a curriculumului disciplinelor predate și a principalelor orientări metodologice specifice acestor discipline. - Identificarea și aplicarea principiilor și strategiilor didactice în proiectarea activităților instructiv-educative specifice nivelului de vârstă al grupului cu care se lucrează. - Raportarea la norme, la standarde și la obiective curriculare în analiza și evaluarea documentelor școlare oficiale, sau pentru autoevaluarea celor proiectate. - Utilizarea, interpretarea, prelucrarea și aplicarea cunoștințelor de specialitate, psiho-pedagogice și metodologice în cadrul întregului demers didactic de proiectare a activităților instructiv-educative și a materialelor didactice. • Realizarea activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul primar și preșcolar <ul style="list-style-type: none"> - Aplicarea principiilor și metodelor didactice specifice activităților / disciplinelor predate care să asigure progresul preșcolarilor / școlarii mici. - Evaluarea eficacității strategiilor utilizate și a impactului lor asupra școlarii mici/preșcolarii prin raportare la standarde și obiective enunțate în documentele curriculare. - Realizarea activităților instructiv-educative care să respecte și să illustreze principiile și metodologiile specifice didacticilor aplicate în învățământul preșcolar și primar. - Transpunerea în practică a cunoștințelor privind etapele metodologice de realizare a activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul preșcolar și primar. - Utilizarea cunoștințelor de specialitate, psiho-pedagogice și metodologice în realizarea activităților instructiv-educative din învățământul preșcolar și primar • Evaluarea proceselor de învățare, a rezultatelor și a progresului înregistrat de preșcolari / școlarii mici. <ul style="list-style-type: none"> - Elaborarea modelelor de înregistrare a rezultatelor evaluărilor, individual și pentru grupuri, în funcție de particularitățile de vârstă ale școlarii mici/preșcolarii. - Identificarea și aplicarea principiilor, rolurilor, funcțiilor și scopurilor evaluării, precum și a metodelor și instrumentelor de evaluare potrivite cu stadiul de dezvoltare psihică, fizică, intelectuală și afectivă a preșcolarii/școlarii mici. - Sesizarea dificultăților în adaptare/învățare întâmpinate de preșcolari/școlarii mici și acordarea asistenței necesare pentru depășirea lor și obținerea progresului în învățare. - Utilizarea informațiilor obținute din evaluări pentru o autoanaliză critică a propriei activități și identificarea unor soluții optime pentru ameliorarea acesteia. - Utilizarea unei game largi de metode și instrumente de evaluare, înregistrare, analiză și comunicare a rezultatelor evaluării, specifice învățământului preșcolar și primar.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperarea eficientă în echipe de lucru profesionale, interdisciplinare, specifice desfășurării proiectelor și programelor din domeniul științelor educației • Managementul grupului de preșcolari/școlarii mici și al resurselor/mijloacelor de învățare specifice vârstei • Elaborarea de analize, studii și cercetări și valorificarea acestora în practica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Proiectarea, realizarea și evaluarea activităților muzicale, respectiv din domeniul estetic și creativ specifice procesului instructiv-educativ din învățământul primar și preșcolar având la bază un repertoriu minimal de cântece în care să se reflecte cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj muzical
-----------------------------------	--

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> • Elemente de limbaj muzical - aspecte teoretice și practice: <ul style="list-style-type: none"> - melodia, ritmul, armonia, polifonia, dinamica, agogica, formele muzicale, timbrul muzical; - termeni de tempo; - termeni de nuanță; - măsuri; - calitățile sunetelor; - tonalitate, gamă, arpeggiu etc. 	4	Explicația, problematizarea, demonstrația	
<ul style="list-style-type: none"> • Aspecte metodice privind formarea și dezvoltarea priceperilor, deprinderilor și cunoștințelor muzicale <ul style="list-style-type: none"> - cântarea vocală în perioada preșcolară și primară; - priceperi, deprinderi și cunoștințe muzicale. 	2	Explicația, problematizarea, demonstrația	
<ul style="list-style-type: none"> • Mijloace specifice de realizare a educației muzicale în 	2	Explicația, problematizarea,	

<p>perioada preșcolară și primară</p> <ul style="list-style-type: none"> - exercițiile muzicale și rolul lor în formarea deprinderilor muzicale: exerciții ritmice, exerciții ritmico-melodice, exerciții armonico-polifonice; exerciții de interpretare, exerciții de recunoaștere, exerciții de creație. - cântecul – principalul mijloc de familiarizare a copiilor cu limbajul muzical - jocul muzical – modalitate complexă de educație artistică a copiilor - audiția muzicală – formă de cultivare a gustului pentru valorile muzicale - mijloace informativ-demonstrative mijloace de exersare și formare a deprinderilor mijloace audio-vizuale 		demonstrația	
<ul style="list-style-type: none"> • Modalități de însușire de către copii a elementelor de limbaj muzical <ul style="list-style-type: none"> - însușirea elementelor ritmico-metrice; - însușirea elementelor melodic-interpretative. 	2	Explicația, problematizarea, demonstrația	
<ul style="list-style-type: none"> • Strategii de optimizare a activităților muzicale <ul style="list-style-type: none"> - metodele explicativ-euristice: povestirea, explicația, instructajul, demonstrația, audiția, conversația euristică, observarea, problematizarea etc. - metodele algoritmice; exercițiile, algoritmizarea, solfegiul, simularea, jocul bazat pe exerciții etc. - metodele evaluativ – stimulative: jocul de competiție, jocul de recunoaștere, jocul de creație, chestionarea orală, observarea, investigația, proba practică, proba scrisă etc. - metode interactive de educație muzicală; - metode de predare-învățare interactivă în grup; - metode de fixare, sistematizarea cunoștințelor și de verificare; - metode de rezolvare de probleme prin stimularea creativității. 	2	Explicația, problematizarea, demonstrația	
<ul style="list-style-type: none"> • Metodologia realizării educației muzicale și proiectarea interdisciplinară/integrată a acesteia <ul style="list-style-type: none"> - multidisciplinaritatea, pluridisciplinaritatea, transdisciplinaritatea; - tipul de lecție de predare (dobândire de noi priceperi, deprinderi și cunoștințe muzicale); - tipul de lecție de consolidare (aprofundarea priceperilor, deprinderilor și cunoștințelor muzicale); - activitatea de recapitulare (fixare și sistematizare); - jocurile și activitățile libere, teatrul, dansurile populare sau moderne, folelorul copiilor; - proiectarea pe verticală și proiectarea pe orizontală. 	2	Explicația, problematizarea, demonstrația	
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> • Pașca, E. (2013). <i>Educație plastică și educație muzicală. Elemente de didactică</i>, în <i>Manualul programului de studii Pedagogia învățământului primar și preșcolar ID</i>. Iași: Editura Universității Alexandru Ioan Cuza • Aldea, G. & Munteanu, G. (2006). <i>Didactica educației muzicale în învățământul primar</i>. București: Editura Didactică și Pedagogică • Pașca, E. & Gherghescu, J. & Gherghescu, L. (2000) <i>Dimensiuni ale educației artistice, vol. IV, Strategii de abordare disciplinară și interdisciplinară a educației muzicale în învățământul primar simultan</i>. Iași: Editura Artes • Programa pentru învățământul preșcolar (2008). Bucuresti: MEN • Programele pentru învățământul primar clasele pregătitoare –II (2011) și III-IV (2013). Bucuresti: MEN • Stoica-Constantin, A. (2004) <i>Creativitatea pentru studenți și profesori</i>. Iași: Institutul European • Florea, A. <i>Pedagogia învățământului primar și preșcolar – Educație muzicală și didactica muzicii</i>. (2007). București: Ministerul Educației și Cercetării 			

<ul style="list-style-type: none"> • Ionescu, A. M. (1965). <i>Metodica predării muzicii</i>. București: Editura didactică și pedagogică • Pașca, E. M. (2010) <i>Jocul muzical și creativitatea</i>. Iași: Editura Artes • Munteanu, G. (2007). <i>Didactica educației muzicale</i>. București: Editura fundației România de mâine
Bibliografie minimală
•

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicații practice - Elemente de limbaj muzical <ul style="list-style-type: none"> - melodia, - ritmul, - dinamica, - timbrul muzical. 	3	Simularea, jocul de rol, exercițiul, algoritmizare	
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicații practice – exercițiu, cântec, joc și audiție muzicală <ul style="list-style-type: none"> - elemente de scris-citit muzical; - valori și durate de note și pauze. 	1	Simularea, jocul de rol, exercițiul, algoritmizare	
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicații practice – Metodologia realizării educației muzicale și proiectarea interdisciplinară / integrată a acestora 	1	Simularea, jocul de rol, exercițiul, algoritmizare	
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicații practice - Aspecte curriculare ale educației muzicale 	1	Simularea, jocul de rol, exercițiul, algoritmizare	
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicații practice - Aspecte didactice privind formarea și dezvoltarea deprinderilor și cunoștințelor muzicale 	1	Simularea, jocul de rol, exercițiul, algoritmizare	
<ul style="list-style-type: none"> • Formarea unui repertoriu de cântece specific învățământului preșcolar A, a, a, acum e toamnă, da; Alunelul; Azi Grivei e mâniaș; Ceata lui Pițigoi; Dacă vesel se trăiește; Graiul animalelor; La pădure etc. 	3	Simularea, jocul de rol, exercițiul, algoritmizare	
<ul style="list-style-type: none"> • Selectarea cântecelor specifice învățământului primar Cântecul gamei; Cântecul semitonurilor; Cerne iarna; Drum bun; Fata de păstor; Glasul florilor; Noul an de școală etc. 	3	Simularea, jocul de rol, exercițiul, algoritmizare	
<ul style="list-style-type: none"> • Repertoriu destinat activităților extrașcolare Cântă cucu-n Bucovina; Colindăm iarna; Domn, Domn, să-nălțăm; Drag mi-e jocul românesc; Hora Unirii; Horă; La Bethlehem colo-n jos etc. 	1	Simularea, jocul de rol, exercițiul, algoritmizare	

Bibliografie
<ul style="list-style-type: none"> • Popescu, A. (2012) <i>Cântecele copilăriei – al doilea set de 18 cântece</i>. Suceava: Editura George Tofan • Popescu, A. (2006) <i>Cântecele copilăriei – primul set de 12 cântece</i>. Suceava: Editura Mușatinii • Oprea, C. L. (2008). <i>Strategii didactice interactive - repere teoretice și practice</i>. București: Editura Didactică și Pedagogică • Culea, L. & Sesovici, A. & Grama, F. & Pletea, M. & Ionescu, D. & Anghel, N. (2008) <i>Activitatea integrată din grădiniță</i>. București: Editura Didactica Publishing House • ***<i>Aplicarea noului curriculum pentru educația timpurie</i>, București: Editura Didactică și Pedagogică, 2009 • Aldea, G. & Munteanu, G. (2006). <i>Didactica educației muzicale în învățământul primar</i>. București: Editura Didactică și Pedagogică • Schulman, K. E. (1998). <i>Didactică preșcolară</i>. București: Editura V&Integral • Pașca, E. M. (2009). <i>Strategii de abordare disciplinară și interdisciplinară a educației muzicale în învățământul primar simultan</i>. Iași: Editura Artes
Bibliografie minimală
•

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> • Formarea competențelor transversale și profesionale specifice programului de studii <i>Pedagogia învățământului primar și preșcolar (ID)</i> presupune și parcurgerea conținuturilor vizate de această disciplină. Proiectarea, realizarea și evaluarea activităților de educație muzicală, adaptată pentru vârstele timpurii și vârsta școlară mică, răspund așteptărilor exprimate de către formatori, asociații profesionale și angajatori.
--

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Calitatea abilităților muzicale și didactice	- Probe orale: conversație întrebare-răspuns; interviu; povestire.	50 %
Seminar			
Laborator	Calitatea abilităților muzicale și didactice. Participarea și calitatea intervențiilor	- Probe orale - Proiecte - Portofolii	50 %
Proiect			
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Realizarea punctuală a sarcinilor de proiectare și evaluare a activităților instructiv-educative specifice în condiții de autonomie restrânsă și de asistență calificată • Rezolvarea sarcinilor simple, specifice muncii în echipă, pentru proiectarea, organizarea și desfășurarea unor programe educaționale. • Manifestarea spiritului de echipă, a sincerității, a toleranței, a empatiei și a respectului în comunicarea și interacțiunea cu ceilalți parteneri educaționali • Elaborarea unui plan de dezvoltare a carierei pe termen mediu și lung • Manifestarea unei atitudini pozitive, active, creative și reflexive și a spiritului critic față de profesia didactică și propria formare continuă • Contribuția la promovarea imaginii instituției și a propriei profesii prin implicarea în diverse proiecte/programe educaționale 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
06.10.2024	Doboș Cristian Ilie	Doboș Cristian Ilie

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament

Data aprobării în consiliul facultății	Semnătura decanului