

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației
Departamentul	Departamentul de Științe ale Educației
Domeniul de studii	Științe ale educației
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Educație timpurie

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Cultură populară românească pentru copii				
Anul de studiu	III	Semestrul	5	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOP

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	1	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	Curs	14	Seminar	14	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	20
II.b) Tutoriat (pentru ID)	
III. Examinări	2
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	22
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	50
Numărul de credite	2

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP 7 Monitorizează relațiile dintre elevi și dintre elevi și profesori CP 14 Oferă materiale didactice
Competențe transversale	

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
d. Explică (Stabilește și menține) norme și reguli comportamentale/ de organizare a activităților educaționale, facilitând responsabilizarea copiilor/elevilor/tinerilor, respectul reciproc și relațiile de încredere.	i)identifică și combate violența în mediul școlar, inclusiv bullying-ului și cyberbullying-ului, consumul de substanțe nocive, infracționalității, traficului de minori și alte comportamente/ fenomene care pot afecta siguranța copiilor/elevilor/tinerilor și starea lor de bine.	b. Exprimă încredere în potențialul de dezvoltare al fiecărui copil/elev/tânăr și susține aspirațiile acestuia, prin abordări didactice diferențiate și individualizate.

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Formarea și cultivarea sentimentului de apartenență la spațiul cultural românesc, prin familiarizarea copiilor cu valorile, tradițiile, obiceiurile și elementele de patrimoniu material și spiritual specifice poporului român. Însușirea și dezvoltarea metodologiei de abordare a tradițiilor și obiceiurilor la nivel antepreșcolar/preșcolar.
-----------------------------------	--

7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
------	---------	-------------------	------------

Cultură populară. Identificarea elementelor constitutive ale portului popular bucovinean. Lada de zestre. Casa și portul în Bucovina. Familiarizarea copiilor cu estetica tradițională românească.	2	expunerea, prelegerea, problematizarea, , conversația,	
Patrimoniul viu – Joc, cântec și strigătură. Șezătoarea. Vocabular specific: însușirea unor termeni din folclor, proverbe simple sau ghicitori populare. Cântece folclorice pentru copii și strigături.	2	conversația, expunerea, prelegerea, problematizarea	
Tradiții și sărbători sezoniere. Toamna – Recunoștința și Rodul Accent pe strângerea roadelor și pregătirea naturii pentru somn. Ziua Crucii și Culesul Viilor: Semnificația pământului roditor. Sfântul Dumitru (Sânmedru): „Descuierea” iernii și tradiția focului viu (simbolul purificării). Iarna – Lumina și Magia Nașterii Cel mai bogat modul în evenimente de grup și obiecte de cult. Sfântul Andrei: Noaptea magică și grâu pus la încolțit (observarea creșterii). Noaptea de Ajun și Crăciunul: Colindele, steaua și colacul (simbolul soarelui). Anul Nou și Sfântul Vasile: Plugușorul, Sorcova și jocurile cu măști (Ursul, Capra). Primăvara – Renașterea și Speranța Focus pe simbolul vieții și curățenia sufletească. Mărțișorul: Legenda luptei dintre Iarnă și Primăvară; împletirea firului alb-roșu. Buna Vestire (Blagoveștenia): Sosirea păsărilor călătoare și „ziua cucului”. Paștele (Învierea): Tradiția ouălor încondeiate (culori și simboluri: calea răstăcită, spicul, crucea). Vara – Puterea Soarelui și a Plantelor Accent pe natură, flori și munca câmpului. Sânzienele (Drăgaica): Sărbătoarea luminii și a florilor galbene; legenda zânelor bune. Sfântul Ilie: Cel care aduce ploaia și tunetul; importanța apei.	4	expunerea, prelegerea, problematizarea demonstrația	
Povești și legende populare din Bucovina. „Dragoș Vodă și bourul” - Povestea descălecatului și explicația stemei Moldovei. „Legenda Pietrelor Doamnei” - O poveste despre comori ascunse și stânci magice, „Uriașii de la Sucevița” - Legenda celor care au ajutat la ridicarea mănăstirii. „Daniil Sihastrul și Ștefan cel Mare” - O poveste despre înțelepciune și prietenie, legată de chilia de piatră de la Putna. „Legenda Culorii de Voroneț” - Cum au „furat” meșterii albastrul cerului pentru a picta biserica. „Arcașii lui Ștefan” - Povestea dealului de unde domnitorul a tras cu arcul pentru a alege locul mănăstirii Putna. „Legenda Florii de Colț -Povestea florii care crește pe stâncile Bucovinei, simbol al purității. „De ce cântă cucul în Bucovina?” - Legende locale despre transformări magice și legătura omului cu pădurea. „Povestea Bradului” - De ce rămâne verde tot timpul anului (simbolul veșniciei în tradiția locală). „Oul de aur de la Ciocănești” - Legenda satului muzeu unde casele sunt „încondeiate” la fel ca ouăle de Paște. „Povestea olarului de la Marginea” - De ce este ceramica neagră și cum a „îmblânzit” omul pământul și fumul. „Legenda firului de aur de pe Ie” - Povestea unei fete de munte care a cusut razele soarelui pe cămașă pentru a-și găsi alesul.	4	problematizarea, conversația, expunerea, prelegerea,	
Importanța atelierelor creative în abordarea cunoștințelor despre patrimoniul tradițional românesc. Recunoașterea obiectelor tradiționale și conștientizarea kitsch-ului. Identificarea materialelor naturale folosite în tradiții românești (lut, lemn, lână) și obiecte specifice (străchini, linguri de lemn, ștergare).	2	problematizarea, conversația, expunerea, prelegerea,	
Bibliografie minimală recomandată			
Barr, C. (2019). Professional Knowledge & Skills in the Early Years, Verity Sage			
Conraud, V. (2018). 100 de activități de stimulare pentru cei mici. Ed. Didactica Publishing House			

Fuller, A. (2021). Dezvoltă talentele naturale ale copilului tău, Editura NICULESCU

Gardner, H. (2022). Perspective ale minții. Teoria inteligențelor multiple, Ed. Curtea Veche Publishing

Gurkewitz R. Bennett A. (2008). Beginner's Book of Modular Origami Polyhedra: The Platonic Solids. USA: Ed. Dover Publication

Guy L. & Hall F. (2006). Kids learn to knit. UK: Coats crafts

Hoskins E. (2019). Learning Threads for the EYFS. Practical activities for 3-5 year olds, Sage

Huiban I. Fujisawa M. (2017). Metoda Waldorf. 30 de activități creative pentru fiecare anotimp. București: Ed. Litera

Kassia, S. C. (2017). Culorile și viața lor secretă. București: Ed. Baroque Books & Arts

James, A., Mumbray, T. (2022). DESIGN pentru cei mici. Primele proiecte. Educație STEM, Editura NICULESCU

Mufson Bresson, L., King, M. (2022). Preschoolers at Play: Choosing the Right Stuff for Learning and Development

Maloney B. (2010). Socks appeal, 16 fun & friends sewn from socks. UK: C & T Publishing Inc

Millodot S. (2009). Obiecte de podoabă din mărgel și noduri celtice. București: Ed. M.A.S.T.

Owen, K., (2021). Play in the Early Years, Sage

Rafailă E. (2002). Educarea creativității la vârsta preșcolară. București: Ed. Aramis

Roco M. (2001). Creativitate și inteligență emoțională. București: Editura Polirom,

Rodari, G. (2009). Gramatica fanteziei. Introducere în arta de a născoci povești. București: Ed. Humanitas

Simister, C.J. (2011). Jocuri pentru dezvoltarea inteligenței și creativității copiilor. Iași: Ed. Polirom

Shapiro, L. E. (2016). Inteligența emoțională a copiilor. Jocuri și recomandări pentru un EQ ridicat, Polirom

Slătineanu, B. (1972). Studii de artă populară. București: Editura Minerva

Simister, C.J. (2011). Jocuri pentru dezvoltarea inteligenței și creativității copiilor. București: Ed. Polirom

Smith, K. (2016). Lumea imaginată de... Pitești: Editura Paralela 45

Stakelum, M. (2022). Understanding Music Education, Sage

Stoica-Constantin A. (2004). Creativitatea pentru studenți și profesori. Iași: Ed. Institutul European

Wilkes A. (2007). Activități pentru tot anul. Oradea: Ed. Aquila

Wilson, A. (2014). Creativity in Primary Education, Sage

Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Povestea obiectelor uitate. Căsuța bunicilor (elementele casei țărănești (cerdacul, prispa, cuptorul). Patromoniul pentru copii. Metodologia utilizării obiectelor de patrimoniu (muzeul din grădiniță) ca suport didactic activ. Lada de zestre – Casa și portul în Bucovina. Simbolistica semnelor. Învățarea semnificației motivelor geometrice (punct, linie, romb, cruce, coloană) și alte simboluri (soarele dinții etc.) pentru a le explica pe înțelesul copiilor. Identificarea elementelor portului popular: Atelierul „Hăinuțele bunicilor” - Recunoașterea pieselor de bază ale portului popular din zona Bucovinei (ia, ȧarii, fota, opinca, bundița, sumanul etc.) Atelier de „Artă textilă” - Povestea firului de lână. De la oaie la gherghel (sortat, tors, țesut). Inițiere în țesut pe gherghel mic sau realizarea de păpuși din linguri de lemn și resturi de materiale textile. Zestrea din bucătărie: Ștergarele și fețele de masă (motive vegetale și zoomorfe). Utilizarea unor tehnici simple de împletit, cusut (pe carton perforat) sau lipit.	2	expunerea, dezbateră, exercițiul, conversația, demonstrația, experimentul, problematizarea, lucrări practice, joc de rol	
Patrimoniul viu – Joc, cântec și strigătură. Jocul popular – de la mișcare la disciplină: Tehnici de predare a pașilor de dans popular prin jocuri muzicale adaptate vârstei preșcolare. Jocuri populare: „Hora mică”, „Alunelul” – coordonare și ritm. executarea pașilor de bază ai unor dansuri populare simple (Hora, Alunelul) și coordonarea mișcărilor pe ritm muzical popular. Instrumente de demult (fluietul, naiul, buciul, duba).	2	expunerea, dezbateră, exercițiul, conversația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, joc de rol	
Calendarul sărbătorilor și tradițiilor pe înțelesul celor mici. Planificarea activităților în funcție de sărbătorile solstițiale și echinoctiale: Tradiții de toamnă: Grăul și Pâinea. Semnificația sacră a colacului și a pâinii în tradiția românească. Păpușa din paie și pănuși: Jucăriile de altădată făcute din resurse naturale. Tradiții de iarnă: Crăciun,, Colinde, Măști populare pentru colind (ursul, capra, moșul). Sorcova și semnificația lor. Tradiții de primăvară: Dragobete, Mărțișor (firul timpului- Legenda și împletirea simbolică a albului cu roșu), Paște/Ouă încondeiate (Tehnici simple de decorare a ouălor). Tradiții de vară: Sânziene	4	expunerea, dezbateră, exercițiul, conversația, demonstrația, experimentul, problematizarea, lucrări practice, joc de rol	
Povești și legende: Legenda Mărțișorului, povești despre eroi populari. Vocabular specific: însușirea unor termeni din folclor, proverbe simple sau ghicitori populare. Șezătoarea. Interpretarea unor cântece folclorice pentru copii și recitarea unor versuri/strigături.	2	expunerea, dezbateră, exercițiul, conversația, demonstrația, experimentul, problematizarea,	

Atelier literar „ Povești la gura sobei ”- Atelier de teatru și dramatizare a legendelor populare românești.		lucrări practice, joc de rol	
Atelier creativ. Recunoașterea obiectelor de artizanat cu valoare de patrimoniu.. Identificarea materiale lor naturale folosite în tradițiile românești (lut, lemn, lână și obiecte specifice (străchini, linguri de lemn, ștergare). Atelier „ Micii Olari ” - Inițiere în modelaj în lut (olărit), .modelajul argilei și decorarea formelor cu motive tradiționale. Atelierul de încondeiat „ Oul de Paște ” - Încondeierea ouălor sau decorarea unor suporturi (hârtie, lemn,) folosind motive tradiționale simple (punctul, linia frântă, valul, crucea). Atelier de „ Gastronomie tradițională ” - Activități practic-gospodărești (frământarea colacilor, pregătirea mărțișoarelor din aluat). Atelierul „ Micii iconari ” - Introducere în pictura tradițională pe sticlă, lemn (cromatologie și simbolistică).	4	expunerea, exercițiul, conversația, demonstrația, experimentul, lucrări practice, joc de rol	
Bibliografie minimală recomandată Albulescu I., Catalano H.. Pedagogia jocului si a activitatilor ludice. Editura Didactica si Pedagogica Arnott, L., Wall, K. (2021). Research through Play.Participatory Methods in Early Childhood, Sage Barr, V. C. (2019). Professional Knowledge & Skills in the Early Years, Sage Beaurepaire, A. de (2021). Descopera aptitudinile copilului tau. Inteligenta multipla, Ed. Litera Bruecher T. (2013). Paper – pieced \projects. UK: C & T Publishing Inc Bănățanu T. (1975) Arta populară în Bucovina. București: Centrul de îndrumare a creației populare Suceava Burcea, A. (2019). Dramaterapia la copii. Exerciții de dezvoltare personala, Editura Sper Conraud, V. (2018). 100 de activitati de stimulare pentru cei mici, Ed. Didactica Publishing House Dragomir, M. C. (2014). Arte vizuale și abilități practice. Clasa pregătitoare și clasa I. Instrument de predare integrată a artelor plastice și a lucrului manual. București Huiban I., Fujisawa M. (2017). Metoda Waldorf. 30 de activitati creative pentru fiecare anotimp. București: Ed. Litera Ionescu, T. (2012). Copiii fac ordine! Categorizarea la vârsta preșcolară, Editura ASCR Montgomery, H. (2020). Anii de gradinita. Sapte pasi simpli pentru a reusi in educarea copiilor in vremea fanteziei Scripcariu A. (2016). Oale de Pisc, Piscu: Școala Agatonia Scripcariu A. (2017). Hai să descoperim Patrimoniul UNESCO din România. Piscu: Școala Agatonia Shapiro, L. E. (2016). Inteligența emoțională a copiilor. Jocuri și recomandări pentru un EQ ridicat, Polirom Smith, K., Vincent K. (2021). Supporting Early Literacies through Play, Sage Stern, D.N. (2019). Jurnalul unui bebeluș. Ce vede, ce simte și ce trăiește copilul tău. Ed. Trei Wilson, A. (2014). Creativity in Primary Education, Sage Wyckoff J., Unell, B. (2022). Pregătiți de școală! Marea carte a activităților cognitive - activități ludice pentru dezvoltarea abilităților copiilor preșcolari, Ed. AQUILA Wyckoff J., Unell, B. (2022). Învățăm și ne distrăm! Marea carte a activităților amuzante - activități ludice pentru dezvoltarea abilităților copiilor preșcolari, Ed. AQUILA XXX - Predarea lucrului manual meșteșugăresc-artistic în școala Waldorf. Ed. Triade 2002			

8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Însușirea și dezvoltarea unei metodologii de predare/învățare/evaluare la nivel antepreșcolar și preșcolar centrată asupra recunoașterii și respectării valorilor naționale și a simbolurilor tradiționale. Asimilarea unui vocabular specific cu accent pe limbajul arhaic. Înțelegerea principalelor teorii în creativitatea practică.	Test docimologic	50%
Seminar	Evaluarea va fi preponderent una calitativă, axată pe implicarea afectivă a studenților. Dezvoltarea gândirii inovative concretizate în activități preponderent practice pe baza unei tematici specifice. Însușirea tehnicilor de lucru specifice tradițiilor românești.	Portofoliu individual de identitate culturală cu lucrări aplicative.	50%
Laborator/ Lucrări practice			
Proiect			

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
25.10.2025	Lector univ. Dr. Otilia Năstăuța	Lector univ. Dr. Oana Ruxandra Hrișcă

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului