

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației
Departamentul	Departamentul de Științe ale Educației
Domeniul de studii	Științe ale educației
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Educație timpurie

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Creativitate și exprimare artistică în educația timpurie				
Anul de studiu	III	Semestrul	5	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	1	Seminar	2	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	14	Seminar	28	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	30
II.b) Tutoriat (pentru ID)	
III. Examinări	3
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	30
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	75
Numărul de credite	3

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP 3. Oferă sprijin copiilor în dezvoltarea competențelor personale CP 7. Monitorizează relațiile dintre elevi și dintre elevi și profesori
Competențe transversale	CT 2. Lucrează în echipe

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Inițierea în domeniul artelor, descifrarea și înțelegerea necesității comunicării prin mijloace artistice. Evidențierea rolului conduitei adultului în stimularea sau frânarea exprimării emoțiilor copiilor prin mijloace artistice cât și a formării dexterităților manuale. Asimilarea principalelor noțiuni specifice exprimării prin intermediul artelor și a unui vocabular specific domeniului.	Dezvoltarea comportamentului expresiv, inovativ, explorator, calitate specifică a gândirii creatoare. Stimularea capacității de analiză asupra unor experimente artistice. Formarea capacității de stimulare a manifestărilor creative și de exprimare a emoțională prin intermediul artelor plastice. Formarea de dexterități tehnice specifice abordării artelor.	Realizarea de conexiuni între sine, mediul înconjurător și domenii artistice. Dezvoltarea capacității de concepere a unor proiecte de activități centrate pe stimularea inteligențelor multiple prin intermediul artelor, pe formarea de dexterități manuale și achiziții estetice minimale, pe stimularea comunicării prin intermediul artelor și de derulare a lor.

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Însușirea și dezvoltarea metodologiei de abordare a creativității și exprimării artistice prin intermediul mijloacelor specifice artelor la nivel antepreșcolar/preșcolar. Adoptarea unei metodologii specifice formării abilităților fizice, sociale, emoționale și intelectuale, de exprimare și comunicare prin intermediul artelor.
-----------------------------------	---

7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
------	---------	-------------------	------------

Cuprinsul cursului I. Artele la vârsta mică – Necesitate sau moft. Educație și dezvoltare prin arte. 1. Rolul artelor în dezvoltarea personalității umane. Alfabetizare artistică multisenzorială.	1	expunerea, prelegerea, problematizarea, conversația, demonstrația	
2. Etape în procesul de înțelegere, analiză și interpretare a mediului înconjurător la vârstă mică.	1	expunerea, prelegerea, problematizarea, conversația	
3 .Metodologia predării educației plastice la nivel antepreșcolar și preșcolar. Organizarea activităților de creație (spații indoor-outdoor, dotări, planificări etc). Activități de antrenament grafic. Particularitățile și evoluția desenului la copii. Figura umană în desenul copiilor. Corelarea educației plastice cu alte domenii. Activități artistice-proiectare-realizare-finalizare. Studiul materialelor și a tehnicilor specifice învățământului antepreșcolar și preșcolar.	2	expunerea, prelegerea, problematizarea, conversația, demonstrația	
II. Artă și comunicare. Limbajul artelor. Studiul elementelor de limbaj plastic 1.Punctul – sursa universului. Definiție. Interpretări.Caracteristici. Forme exterioare și interioare. Expresivități. Roluri ale punctului. Metodologia predării punctului. Punctul în istoria artelor plastice. Aplicații practice (tehnici, exerciții, jocuri, interpretări etc.)	2	expunerea, prelegerea, problematizarea, conversația, demonstrația	
2. Povestea Liniei. Definiție. Categorii de linii. Expresivități. Semnificații. Roluri ale liniei. Metodologia predării liniei. Linia în istoria artelor plastice. Aplicații practice (exerciții-joc de obținere de structuri liniare, valori plastice, expresivități liniare, compoziții bazate pe linii).	2	expunerea, prelegerea, problematizarea, conversația, demonstrația	
3. Forma – între real și imaginar. Definiție. Categorii de forme (forme plane, geometrice, volumetrice). Forme plastice imaginate din natură sau imaginate. Modelarea formelor spațiale. Metodologia predării formelor plane și tridimensionale. Aplicații practice (exerciții –joc de studiere a diferitelor forme naturale și artificiale, exerciții de modelare în nisip, lut, plastilină, aluat, ceară, crearea de forme noi din diverse materiale naturale sau artificiale prin tehnici diferite, cuburi, puzzle etc.)	2	conversația, expunerea, prelegerea, problematizarea, demonstrația	
4. Valoarea prin Hașură. Definiție. Categorii de valori. Metodologia studierii valorii. Valoarea în istoria artelor plastice. Aplicații practice (exerciții-joc de obținere a valorii, hașura).	2	demonstrația, expunerea, conversația	
5. Comunicarea prin Culoare. Definiție. Teoricieni ai culorii. Analogii între culoare – sunet, formă, gest etc. Semnificațiile culorilor (efecte fiziologice și psihologice. Culori principale, secundare și terțiare. Cele șapte contraste ale culorilor. Game cromatice . Dominantă cromatică. Armonie cromatică. Amestecuri de culoare. Nonculorile. Picturalitatea specifică copilăriei. Metodologia studierii culorii. Culoarea în istoria artelor plastice. Aplicații practice (exerciții-joc, etc.)	2	expunerea, prelegerea, problematizarea, conversația, demonstrația	
Bibliografie minimală recomandată Ailincăi, C. (2022). Introducere în gramatica limbajului vizual. Ed. Polirom Big, I., Lupașcu, R. (2015). Culorile sunetelor, Ed. RAO Botton, A.de, Armstrong, J. (2014). Arta ca terapie Ed. Vellant Manea, M. M. (2017). Artele și învățarea școlară. Editura Universității „Al.I. Cuza” Iași Malchiodi, C.A. (2020). Să înțelegem desenele copiilor. Ed. Trei Shapiro, L. E. (2016). Inteligența emoțională a copiilor. Jocuri și recomandări pentru un EQ ridicat, Polirom Fuller, A. (2021). Dezvoltă talentele naturale ale copilului tău, Editura NICULESCU Saligari, M. (2021). Ajută-ți copilul să evite comportamentele autodistructive, Parenting proactiv, Editura TREI Gradner, H. (2022). Perspective ale minții. Teoria inteligențelor multiple, Ed. Curtea Veche Publishing James, A., Mumbray, T. (2022). DESIGN pentru cei mici. Primele proiecte. Educație STEM, Editura NICULESCU Mufson Bresson, L., King, M. (2022). Preschoolers at Play: Choosing the Right Stuff for Learning and Development Judkins, R. (2018). Arta gândirii creative, Ed. Vellant St Clair, K. (2017). Culorile si viata lor secreta Ed. Baroque Books & Arts			

Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Cuprinsul seminarului: activități preponderent practice, specifice manifestărilor artistice, în care studenții aplică teoriile asimilate la curs. Exerciții pentru studiul formelor, liniilor, culorilor și aplicarea lor în tematici dedicate învățământului antepreșcolar și preșcolar. Activități joc de creație - (exerciții de analiză, de		exercițiul, conversația, demonstrația, experimentul,	

compunere-recompunere, de structurare, de organizare a unor suprafețe date). Dezbateri pe teme și idei stimulative din domeniul artistic vizual specific învățământului antepreșcolar și preșcolar. Vizionarea de materiale documentare (filme, expoziții reale) și comentarii critice avizate.	14	dezbaterea, expunerea, problematizarea, lucrări practice	
Bibliografie minimală recomandată Barr, V. C. (2019). Professional Knowledge & Skills in the Early Years, Sage Beaurepaire, A. de (2021). Descopera aptitudinile copilului tau. Inteligența multiplă, Ed. Litera Doorley, R. (2017). Să meșterim! Ghid practic pentru micii inventatori, Editura GAMA Dragomir, M. C. (2014). Arte vizuale și abilități practice. Clasa pregătitoare și clasa I. Instrument de predare integrată a artelor plastice și a lucrului manual. București Edwards, A. (2021). Cartea copilului supraîncărcat emoțional, Editura NICULESCU Fuller, A. (2021). Dezvoltă talentele naturale ale copilului tău, Editura NICULESCU Gardner, H. (2022). Perspective ale minții. Teoria inteligențelor multiple, Ed. Curtea Veche Publishing James, A., Mumbray, T. (2022). DESIGN pentru cei mici. Primele proiecte. Educație STEM, Editura NICULESCU Manea, M. M. (2017). Artele și învățarea școlară. Editura Universității „Al.I. Cuza” Iași Malchiodi, C.A. (2020). Să înțelegem desenele copiilor. Ed. Trei Mufson Bresson, L., King, M. (2022). Preschoolers at Play: Choosing the Right Stuff for Learning and Development Saligari, M. (2021). Ajută-ți copilul să evite comportamentele autodistructive, Parenting proactiv, Editura TREI Shapiro, L. E. (2016). Inteligența emoțională a copiilor. Jocuri și recomandări pentru un EQ ridicat, Polirom Stakelum, M. (2022). Understanding Music Education, Sage (2007). Cartea micului artist. Activități practice pentru dezvoltarea aptitudinilor și creativității copiilor. Ed. Teora Cazan, C. (2017). Cartea umbrelor mișcătoare, Ed. Didactica Publishing House Grayson, P. (2020). Joaca de-a galeria, Ed. Vellant			

8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	în concordanță cu obiectivele formulate	Test docimologic,	50%
Seminar	în concordanță cu obiectivele formulate	Portofoliu, lucrări aplicative.	50%
Laborator/ Lucrări practice			
Proiect			

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
25.09.2025	Lector univ. Dr. Oana Ruxandra Hrișcă	Lector univ. Dr. Oana Ruxandra Hrișcă

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului