

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                     |                                                          |
|---------------------|----------------------------------------------------------|
| Facultatea          | <b>Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației</b> |
| Departamentul       | <b>Departamentul de Științe ale Educației</b>            |
| Domeniul de studii  | <b>Științe ale educației</b>                             |
| Ciclul de studii    | <b>Licență</b>                                           |
| Programul de studii | <b>Educație timpurie</b>                                 |

### 2. Date despre disciplină

|                       |                                                                                                    |                                |   |                   |     |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---|-------------------|-----|
| Denumirea disciplinei |                                                                                                    | Ateliere creative pentru copii |   |                   |     |
| Anul de studiu        | III                                                                                                | Semestrul                      | 5 | Tipul de evaluare | E   |
| Regimul disciplinei   | Categorია formativă a disciplinei<br>DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară   |                                |   |                   | DS  |
|                       | Categorია de opționalitate a disciplinei:<br>DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă |                                |   |                   | DOP |

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

|                                                          |           |      |           |         |           |                                |  |         |  |
|----------------------------------------------------------|-----------|------|-----------|---------|-----------|--------------------------------|--|---------|--|
| I a) Număr de ore pe săptămână                           | <b>2</b>  | Curs | <b>1</b>  | Seminar | <b>1</b>  | Laborator/<br>Lucrări practice |  | Proiect |  |
| I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | <b>28</b> | Curs | <b>14</b> | Seminar | <b>14</b> | Laborator/<br>Lucrări practice |  | Proiect |  |

|                                          |           |
|------------------------------------------|-----------|
| Distribuția fondului de timp pe semestru | ore       |
| II.a) Studiu individual                  | <b>20</b> |
| II.b) Tutoriat (pentru ID)               |           |
| III. Examinări                           | <b>2</b>  |
| IV. Alte activități (precizați):         |           |

|                                              |           |
|----------------------------------------------|-----------|
| Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)  | <b>30</b> |
| Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV) | <b>50</b> |
| Numărul de credite                           | <b>2</b>  |

### 4. Competențe specifice acumulate

|                                  |                                                                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale/generale | CP 4. Încurajează copiii să aprecieze propriile realizări<br>CP 10. Aplica strategii didactice |
| Competențe transversale          |                                                                                                |

### 5. Rezultatele învățării

| Cunoștințe                                                                                                                                                                                                                                                                              | Aptitudini                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Responsabilitate și autonomie                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Inițierea în domeniul artelor creative, descifrarea și înțelegerea necesității actului artistic.<br>Evidențierea rolului conduitei adultului în stimularea sau frânarea creativității copilului mic.<br>Asimilarea principalelor noțiuni specifice exprimării prin intermediul artelor. | Dezvoltarea comportamentului expresiv, inovativ, explorator, calitate specifică a gândirii creatoare. Stimularea capacității de analiză asupra unor experimente cu valențe artistice. Formarea capacității de stimulare a manifestărilor creative și de exprimare prin intermediul mijloacelor artistice, pe formarea de dexterități manuale și de derulare a lor. | Realizarea de multiple conexiuni între sine, mediul înconjurător și domenii artistice.<br>Dezvoltarea capacității de concepere a unor proiecte cu potențial creativ, pe stimularea comunicării și exprimării prin intermediul artelor și de derulare a lor. |

### 6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                   |                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obiectivul general al disciplinei | Însușirea și dezvoltarea metodologiei de abordare a artelor creative la nivel antepreșcolar/preșcolar și a unei metodologii specifice formării abilităților de exprimare și comunicare prin intermediul artelor. |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 7. Conținutul predării și învățării

|      |         |                   |            |
|------|---------|-------------------|------------|
| Curs | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|------|---------|-------------------|------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |                                                                                 |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Cuprinsul cursului                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |                                                                                 |            |
| <b>I. Studiul materialelor necesare activităților artistice creative la vârsta mică.</b><br><br>1. Studiul materialelor naturale/artificiale, aspecte pozitive și negative. Caracteristici ce țin de ergonomie, siguranță și estetică.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2       | expunerea, prelegerea, problematizarea, , conversația, demonstrația             |            |
| 2. Design-ul spațiului interior: mobilier, jucării și materiale auxiliare necesare în stimularea creativității și a comunicării, exprimării prin intermediul artelor.<br>2.1. Caracteristici ale jucăriilor specifice vârstei mici: formă, culoare, aspect, complexitate etc.<br>2.2.. Organizarea materialelor/jucăriilor în spațiul specific învățământului antepreșcolar și preșcolar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2       | conversația, expunerea, prelegerea, problematizarea experimentul, demonstrația  |            |
| 3. Design-ul spațiului exterior specific explorării copiilor mici: parc tematic, mobilier outdoor, groapa de nisip etc.<br>3.1. Caracteristici ale materialelor naturale.<br>3.2 Organizarea unui spațiu outdoor specific învățământului antepreșcolar și preșcolar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2       | expunerea, prelegerea, problematizarea demonstrația                             |            |
| <b>II. Organizarea activităților de comunicare prin arte (spații indoor-outdoor, proiectare de activități, planificări etc).</b><br><br>1. Studiul tehnicilor de exploare a mediului înconjurător prin intermediul artelor.<br>2. Activități specifice explorării mediului înconjurător. Jocuri în mediul natural. Planificări de activități specifice jocurilor în natură.<br>3. Activități specifice desfășurării activităților în spații interioare. Planificări de activități specifice jocurilor în spații interioare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4       | problematizarea, conversația, expunerea, prelegerea, demonstrația               |            |
| <b>III. Tehnici de stimulare a creativității prin mijloace artistice.</b><br><br>1 Importanța exprimării prin tehnici artistice integrând multiple domenii. Modalități de stimulare a creativității.<br>2 Experimentele artistice. Rol. Analogii între culoare, sunet, formă, gest etc. Tehnici creative și de deblocare a creativității specifice artelor abordabile la vârsta mică.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4       | problematizarea, conversația, expunerea, experimentul, prelegerea, demonstrația |            |
| Bibliografie minimală recomandată                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |                                                                                 |            |
| Albulescu I., Catalano H.. Pedagogia jocului si a activitatilor ludice. Editura Didactica si Pedagogica<br>Alexandrescu D., Nicolau I., Voicilă C. (2000). Experimentul Zaica. București: Ed. Meridiane<br>Barr, C. (2019). Professional Knowledge & Skills in the Early Years, Verity Sage<br>Conraud, V. (2018). 100 de activități de stimulare pentru cei mici. Ed. Didactica Publishing House<br>Dickinson, G., Goodwin J. (2006). Ghidul părinților. Pentru cele mai reușite petreceri ale copiilor. București: Ed. Vox<br>Dragomir, C.M. (2014). Arte vizuale și abilități practice. Clasa pregătitoare și clasa I. Instrument de predare integrată a artelor plastice și a lucrului manual. București<br>(2005). Du cote des loisirs - Creer avec les enfants. Hachette Collections<br>Gibson, R. (2004). Marea carte a celor mici . Ed. Enciclopedia RAO<br>Hoskins E. (2019). Learning Threads for the EYFS. Practical activities for 3-5 year olds, Sage<br>Kassia, S. C. (2017). Culorile și viața lor secretă. București: Ed. Baroque Books & Arts<br>Rodari, G. (2009). Gramatica fanteziei. Introducere în arta de a născoci povești. București: Ed. Humanitas<br>Owen, K., (2021). Play in the Early Years, Sage<br>Shapiro, L. E. (2012). Inteligența emoțională a copiilor. Jocuri și recomandări pentru un EQ ridicat, București: Ed. Polirom<br>Simister, C.J. (2011). Jocuri pentru dezvoltarea inteligenței și creativității copiilor. Iași: Ed. Polirom<br>Smith, K. (2016). Lumea imaginată de... Pitești: Editura Paralela 45<br>Squibb, B., Deitz, J. Sally (2011). Activități de învățare pentru copiii foarte mici (de la naștere la 3 ani). Ghid pentru activități zilnice. Unicef, București: Vanemonde<br>Watt, F. (2005). Artă și îndemânare. București: Grupul editorial RAO<br>Watt, F. (2005). Artă și imaginație. București: Grupul editorial RAO<br>Wilkes A. (2007). Activități pentru tot anul. Oradea: Ed. Aquila<br>Wilson, A. (2014). Creativity in Primary Education, Sage<br>Zique, N. (2010). Artă amuzantă. Pictesz, creez. București. Editura Aramis |         |                                                                                 |            |
| Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Nr. ore | Metode de predare                                                               | Observații |
| Cuprinsul seminarului: activități preponderent practice, specifice manifestărilor artistice, în care studenții aplică teoriile asimilate la curs. Exerciții pentru studiul și stimularea creativității prin abordarea limbajului artistic și aplicarea lui în tematici dedicate învățământului antepreșcolar și preșcolar. Activități joc de creație - (exerciții de analiză, de compunere-recompunere, de structurare,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 14      | expunerea, dezbaterea, exercițiul, conversația, demonstrația, experimentul,     |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                 |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------|--|
| de organizare etc). Dezbateri pe teme și idei stimulative din multiple domenii abordate în învățământul antepreșcolar și preșcolar. Vizionarea de materiale documentare (filme, documentare), participări la activități recreative și comentarii critice avizate.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | problematicizarea, lucrări practice, joc de rol |  |
| <p>Bibliografie minimală recomandată</p> <p>Albulescu I., Catalano H.. Pedagogia jocului si a activitatilor ludice. Editura Didactica si Pedagogica</p> <p>Arnott, L., Wall, K. (2021). Research through Play.Participatory Methods in Early Childhood, Sage</p> <p>Barr, V. C. (2019). Professional Knowledge &amp; Skills in the Early Years, Sage</p> <p>Burcea, A. (2019). Dramaterapia la copii. Exerciții de dezvoltare personala, Editura Sper</p> <p>Conraud, V. (2018). 100 de activitati de stimulare pentru cei mici, Ed. Didactica Publishing House</p> <p>Dragomir, M. C. (2014). Arte vizuale și abilități practice. Clasa pregătitoare și clasa I. Instrument de predare integrată a artelor plastice și a lucrului manual. București</p> <p>Ionescu, T. (2012). Copiii fac ordine! Categorizarea la vârsta preșcolară, Editura ASCR</p> <p>Montgomery, H. (2020). Anii de gradinita. Sapte pasi simpli pentru a reusi in educarea copiilor in vremea fanteziei</p> <p>Shapiro, L. E. (2016). Inteligența emoționala a copiilor. Jocuri și recomandări pentru un EQ ridicat, Polirom</p> <p>Smith, K., Vincent K. (2021). Supporting Early Literacies through Play, Sage</p> <p>Stern, D.N. (2019). Jurnalul unui bebeluș. Ce vede, ce simte și ce trăiește copilul tău. Ed. Trei</p> <p>Wilson, A. (2014). Creativity in Primary Education, Sage</p> <p>Wyckoff J., Unell, B. (2022). Pregătiți de școală! Marea carte a activităților cognitive - activități ludice pentru dezvoltarea abilităților copiilor preșcolari, Ed. AQUILA</p> <p>Wyckoff J., Unell, B. (2022). Învățăm și ne distrăm! Marea carte a activităților amuzante - activități ludice pentru dezvoltarea abilităților copiilor preșcolari, Ed. AQUILA</p> |  |                                                 |  |

## 8. Evaluare

| Tip activitate                 | Criterii de evaluare                                                                                                                                                                                                                                                                          | Metode de evaluare              | Pondere din nota finală |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------|
| Curs                           | Înșușirea și dezvoltarea unei metodologii de predare/evaluare adaptată stimulării creativității la nivel antepreșcolar și preșcolar.<br>Asimilarea unui vocabular specific domeniului artelor.<br>Înțelegerea pricipalelor teorii în analiza acțiunilor și creațiilor inovative ale copiilor. | Test docimologic                | 50%                     |
| Seminar                        | Dezvoltarea gândirii inovative concretizate în activități preponderent practice pe baza unei tematici specifice.<br>Înșușirea tehnicilor de lucru specifice artelor.                                                                                                                          | Portofoliu, lucrări aplicative. | 50%                     |
| Laborator/<br>Lucrări practice |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                 |                         |
| Proiect                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                 |                         |

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

| Data completării | Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs | Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație |
|------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 25.09.2025       | <b>Lector univ. Dr. Oana Ruxandra Hrișcă</b>                | <b>Lector univ. Dr. Otilia Năstuța</b>                           |

| Data avizării | Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program |
|---------------|--------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                    |

| Data avizării în departament | Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|                              |                                                                     |

| Data aprobării în consiliul facultății | Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------|
|                                        |                                                   |

