

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației
Departamentul	Departamentul de Științe ale Educației
Domeniul de studii	Științe ale educației
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Educație timpurie

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Literatură pentru copii				
Anul de studiu	I	Semestrul	II	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	4	Curs	2	Seminar	2	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	56	Curs	28	Seminar	28	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	42
II.b) Tutoriat (pentru ID)	
III. Examinări	2
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	44
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	100
Numărul de credite	4

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP 6. Preda activități instructiv-educative în grădiniță CP 9. Ilustrează cu exemple în timpul activității didactice CP 10. Aplică strategii didactice
Competențe transversale	CT 1. Da dovadă de auto-reflecție

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
a. Corelează cunoștințele de specialitate, psihopedagogice, în realizarea activităților instructiv-educative din învățământ și a altor activități educaționale	a. Aplică curriculumul cu parcurgerea etapelor și metodologiilor specifice de realizare a activităților din procesul educațional c.	c) Dezvoltă atitudini creatoare și constructive în aplicarea designului și principiilor pedagogice d. Susține dezvoltarea socio-emoțională și morală a elevilor.

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Achiziția de cunoștințe și deprinderi necesare înțelegerii, analizei, interpretării unor texte literare aparținând literaturii pentru copii în vederea proiectării și realizării activităților didactice specifice educației timpurii;
-----------------------------------	--

7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Ce este literatura pentru copii? Accepțiuni ale conceptului. Genuri și tipologii în literatura pentru copii	2	expunerea, prelegerea-dezbateri, prelegerea	

		intensificată, explicația, problematizarea, conversația, demonstrația	
Genuri, specii și opere literare accesibile copiilor sub 6 ani	4	expunerea, prelegerea- dezbateri, prelegerea intensificată, explicația, problematizarea, conversația, demonstrația, exercițiul	
Particularități tematice ale literaturii pentru copii mici	2	expunerea, prelegerea- dezbateri, explicația, conversația, demonstrația, exercițiul	
Particularități de limbaj și de structură ale literaturii pentru copiii mici	2	expunerea, prelegerea- dezbateri, prelegerea intensificată, explicația, problematizarea, conversația, demonstrația, exercițiul	
Valori și comportamente reflectate în literatura pentru copii	4	expunerea, prelegerea- dezbateri, prelegerea intensificată, explicația, problematizarea, conversația, demonstrația, exercițiul	
Selecția textelor și cărților adecvate copiilor mici: povești clasice și povești moderne; literatură română pentru copii și literatură universală	4	expunerea, prelegerea- dezbateri, prelegerea intensificată, explicația, problematizarea, conversația, demonstrația, exercițiul	
Povestea și poezia: ipostaze și contextualizări în educația timpurie	2	expunerea, prelegerea- dezbateri, prelegerea intensificată, explicația, problematizarea, conversația, demonstrația, exercițiul	
Organizarea activităților/rutinelor de lectură la creșă și grădiniță	2	expunerea, prelegerea- dezbateri, prelegerea intensificată, explicația, problematizarea, conversația, demonstrația, exercițiul	
Selecția și utilizarea adecvată a cărților senzoriale la creșă/în activitățile/rutinele create pentru bebeluși	2	expunerea, prelegerea- dezbateri, prelegerea intensificată, explicația, problematizarea, conversația,	

		demonstrația, exercițiul	
Strategii de stimulare a atenției copilului mic și a interesului pentru lectură	2	expunerea, prelegerea-dezbateri, prelegerea intensificată, explicația, problematizarea, conversația, demonstrația, exercițiul	
Colaborarea cu părinții pentru susținerea interacțiunii copilului mic cu cartea în familie	2	expunerea, prelegerea-dezbateri, prelegerea intensificată, explicația, problematizarea, conversația, demonstrația, exercițiul	
Bibliografie minimală recomandată			
- Arzipe, E., Styles, M. (2004) <i>Lectura de imagines. Los niños interpretan textos visuales</i>, con la colaboración de Helen Bromley, Kathy Coulthard y Kate Rabey, traducción de María Vinós, México: Fondo de Cultura Económica. - Bettelheim, B. (2017). <i>Psihanaliza basmelor</i>. București: Univers. - Bizdună, M., Neagu A. (2000). <i>Texte pentru educația limbajului la preșcolari</i>, București: Ed.PROGnosis. - Bîrlea, O. (1976). <i>Mică enciclopedie a poveștilor românești</i>. București: Editura Științifică și Enciclopedică. - Bodiștean, F. (2007). <i>Literatura pentru copii și tineret dincolo de „story”</i>, Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință. - Breaz, M. (2013). <i>Literatura pentru copii. Repere teoretice și metodologice</i>. Cluj-Napoca: Editura ASCR. - Bratu, B. (1977). <i>Preșcolarul și literatura</i>. București: Editura Didactică și Pedagogică. - Buzași, I. (1999). <i>Literatura pentru copii</i>. București: Editura Fundației „România de mâine”.. - Cândroveanu, H. (1988). <i>Literatura română pentru copii</i>. București: Editura Albatros. - Chandler, F. (2018). <i>Ajută-l să scrie și să citească !</i>. București : Corint Books. - Comișel, E. (1970). <i>Folclorul copiilor, în Istoria literaturii române</i>. 1. București: Editura Academiei. - Constantinescu, M. (1979). <i>Triumful lui Făt-Frumos</i>. București: Editura Albatros, 1979. - Eretescu, C. (2004). <i>Folclorul literar al românilor. O privire contemporană</i>. București: Editura Compania. - Goia, V. (2003). <i>Literatura pentru copii și tineret – pentru institutori, învățători și educatoare</i>. Cluj-Napoca: Editura Dacia. - Guillemette, L. , Le Brun, C. (2013) (sous la direction de). <i>La littérature pour la jeunesse et les études culturelles. Théories et pratiques</i>: Editions Nota bene. - Hunt, P. (1999). <i>Understanding Children's Literature. Key essays from the International Companion Encyclopedia of Children's Literature</i>. London and New York: Routledge. - Hunt, P. (1996). <i>International Companion Encyclopedia of Children's Literature</i>. London and New York: Routledge. - Ignătescu (Năstuța) O. (2005). <i>Aspecte ale comunicării specifice cărților ilustrate pentru copii</i>, articol publicat în Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, secțiunea „Științe ale educației”, tomul IV, nr.1: Editura Universității din Suceava. - Ignătescu (Năstuța) O, <i>Strategii de stimulare a interesului pentru lectură</i>, articol publicat în Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, secțiunea „Științe ale educației”, tomul VI: Editura Universității din Suceava. - Ignătescu (Năstuța) O, <i>Particularități ale discursului literar în scrierile utopice/distopice pentru copii</i>, Analele Univ. „Ștefan cel Mare” Suceava, seria Filologie B. Literatura, Tomul XVI, nr. 2. - Ioniță, P. (2003). <i>Teoria literaturii</i>. Iași: Editura Universitas XXI. - Kayser, W. (1979). <i>Opera literară</i>, București: Editura Univers. - Medlicott, M. (2019). <i>Importanța poveștilor în primii ani din viață: cum să le spui și să le citești povești copiilor</i>. București: Didactica Publishing House. - Montandon, A. (2004). <i>Basmul cult sau Tărâmul copilăriei</i>. București: Editura Univers. - Năstuța, O. (2023). <i>Dezvoltarea limbajului și a comunicării în educația timpurie</i> în vol. <i>Educația timpurie. Resurse pentru dezvoltarea practicienilor</i>, coord. Otilia Clipa, București: Editura Trei. - Pamfil, A. (2016). <i>Didactica literaturii. Reorientări</i>. București: Art. - Pop, M., Ruxăndoiu, P. (1990). <i>Folclor literar românesc</i>, București: Editura Didactică și Pedagogică. - Propp, V. (1970). <i>Morfologia basmului</i>. București: Editura Univers. - Rațiu, I.(2003). <i>O istorie a literaturii pentru copii și adolescenți</i>. București: Editura Bucureștilor. - Reese, E. (2021). <i>Spune-mi o poveste, te roog!</i>: ghid practic pentru părinții care cred în puterea cuvintelor,			

Humanitas, București. • Rogojinaru, A. (1999). <i>O introducere în literatura pentru copii</i>. București: Editura Oscarprint. • Smith, K., Vincent, K. (2022). <i>Supporting Early Literacies through Play</i>. Los Angeles / London / New Delhi / Singapore / Washington DC / Melbourne: SAGE. • Szekely, E. M. (2006). <i>Literatura pentru copii și tineri</i>. Târgu-Mureș: Editura Universității „Petru Maior”. • Trelease, J. (2021). <i>Manualul lecturii cu voce tare</i>. București: Litera. • Vrabie, G. (1975). <i>Structura poetică a basmului</i>. București: Editura Academiei. • Waters-Davies, J. (Eds.). (2022). <i>Introduction to Play</i>. Los Angeles / London / New Delhi / Singapore / Washington DC / Melbourne: SAGE. • Welles, R., W., A. (1967). <i>Teoria literaturii</i>. București: Editura pentru Literatură Universală. • West, S. R., Sarosy J. (2022). <i>Cum să le spunem povești copiilor</i>. București : Litera. • Wolf, S. A. (2004). <i>Interpreting literature with children</i>. London, Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers.

Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Testare inițială – înțelegerea, analiza, interpretarea unei poezii pentru copii	2	test inițial	
Ce este literatura pentru copii? Accepțiuni ale conceptului. Genuri și tipologii în literatura pentru copii	2	explicația, exercițiul, conversația euristică, dezbateră, brainstorming-ul, problematizarea, metodele specifice gândirii critice și învățării prin cooperare, demonstrația, recenzia/prezentarea de carte;	
Specificul literaturii pentru copii. Text și context (designul cărților pentru copii, colecții și edituri, cenzură, premii și câștigători, traducere, ”storytelling” (arta povestirii), reformulări media: radio, televiziune, film, audio, video etc.).	2	explicația, exercițiul, conversația euristică, dezbateră, brainstorming-ul, problematizarea, metodele specifice gândirii critice și învățării prin cooperare, demonstrația, recenzia/prezentarea de carte, jocul de rol;	
Genuri și tipologii în literatura pentru copii: basme și povești, mituri și legende, poezii pentru copii (cântece-formule, recitative-numărători, literatură propriu-zisă), drama/teatru pentru copii, cărți ilustrate, benzi desenate, scrieri religioase pentru copii, scrieri cu/despre animale, scrieri despre familie, scrieri despre grădiniță, adaptare la mediul educațional etc.	4	explicația, exercițiul, conversația euristică, dezbateră, brainstorming-ul, problematizarea, metodele specifice gândirii critice și învățării prin cooperare, recenzia/prezentarea de carte;	
Particularități de limbaj și de structură ale literaturii pentru copiii mici – analiză și interpretare corpus de texte Biblioteca Căsuța cu povești – USV.	2	explicația, exercițiul, conversația euristică, dezbateră, brainstorming-ul, problematizarea, metodele specifice gândirii critice și învățării prin cooperare, recenzia/prezentarea	

Valori și comportamente reflectate în literatura pentru copii – analiză și interpretare corpus de texte Biblioteca Căsuța cu povești – USV.	2	de carte; - explicația, exercițiul, conversația euristică, dezbateră, brainstorming-ul, problematizarea, metodele specifice gândirii critice și învățării prin cooperare, recenzia/prezentarea de carte;	
Selecția textelor și cărților adecvate copiilor mici: povești clasice și povești moderne; literatură română pentru copii și literatură universală	2	- explicația, exercițiul, conversația euristică, dezbateră, brainstorming-ul, problematizarea, metodele specifice gândirii critice și învățării prin cooperare, recenzia/prezentarea de carte;	
Povestea și poezia: ipostaze și contextualizări în educația timpurie	2	- explicația, exercițiul, conversația euristică, dezbateră, brainstorming-ul, problematizarea, metodele specifice gândirii critice și învățării prin cooperare, recenzia/prezentarea de carte;	
Organizarea activităților/rutinelor de lectură la creșă și grădiniță	2	- explicația, exercițiul, conversația euristică, dezbateră, brainstorming-ul, problematizarea, metodele specifice gândirii critice și învățării prin cooperare, recenzia/prezentarea de carte;	
Selecția și utilizarea adecvată a cărților senzoriale la creșă/în activitățile/rutinele create pentru bebeluși	2	explicația, exercițiul, conversația euristică, dezbateră, brainstorming-ul, problematizarea, metodele specifice gândirii critice și învățării prin cooperare, demonstrația, recenzia/prezentarea de carte, jocul de rol;	
Strategii de stimulare a atenției copilului mic și a interesului pentru lectură	2	explicația, exercițiul, conversația euristică, dezbateră, brainstorming-ul, problematizarea, metodele specifice gândirii critice și	

		învățării prin cooperare, demonstrația, recenzia/prezentarea de carte, jocul de rol;	
Colaborarea cu părinții pentru susținerea interacțiunii copilului mic cu cartea în familie	2	- explicația, exercițiul, conversația euristică, dezbateră, brainstorming-ul, problematizarea, metodele specifice gândirii critice și învățării prin cooperare, recenzia/prezentarea de carte;	
Aplicații ale literaturii pentru copii: citire și alfabetizare, rolul lecturii/spunerii poveștilor în formarea antepreșcolarilor și preșcolarilor; biblioterapie și psihologie.	2	explicația, exercițiul, conversația euristică, dezbateră, brainstorming-ul, problematizarea, metodele specifice gândirii critice și învățării prin cooperare, demonstrația, recenzia/prezentarea de carte, jocul de rol;	
Bibliografie minimală recomandată			
- Arzipe, E., Styles, M. (2004) <i>Lectura de imagines. Los niños interpretan textos visuales</i>, con la colaboración de Helen Bromley, Kathy Coulthard y Kate Rabey, traducción de María Vinós, México: Fondo de Cultura Económica. - Bratu, B. (1977). <i>Preșcolarul și literatura</i>. București: Editura Didactică și Pedagogică - Bulboacă, A., Șerban, G. (ed.). (2011). <i>Povești, povestiri, basme și legende: antologie de texte literare pentru preșcolari și școlari</i>. București: Arlequin. - Chandler, F. (2018). <i>Ajută-l să scrie și să citească !</i>. București : Corint Books. - Ignătescu (Năstuța) O. (2005). <i>Aspecte ale comunicării specifice cărților ilustrate pentru copii</i>, articol publicat în Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, secțiunea „Științe ale educației”, tomul IV, nr.1: Editura Universității din Suceava. - Ignătescu (Năstuța) O, <i>Strategii de stimulare a interesului pentru lectură</i>, articol publicat în Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, secțiunea „Științe ale educației”, tomul VI: Editura Universității din Suceava. - Ignătescu (Năstuța) O, <i>Particularități ale discursului literar în scrierile utopice/distopice pentru copii</i>, Analele Univ. „Ștefan cel Mare” Suceava, seria Filologie B. Literatură, Tomul XVI, nr. 2. - Medlicott, M. (2019). <i>Importanța poveștilor în primii ani din viață: cum să le spui și să le citești povești copiilor</i>. București: Didactica Publishing House. - Năstuța, O. (2023). <i>Dezvoltarea limbajului și a comunicării în educația timpurie</i> în vol. <i>Educația timpurie. Resurse pentru dezvoltarea practicienilor</i>, coord. Otilia Clipa, București: Editura Trei. - Ploscariu, N. (coord.). (2012). <i>Antologie de texte literare pentru preșcolari</i>. București: Aramis Print. - Paul, P., Russo, M. (2021). <i>Cum să crești un cititor</i>. București: Didactica Publishing House. - Reese, E. (2021). <i>Spune-mi o poveste, te roog! : ghid practic pentru părinții care cred în puterea cuvintelor</i>, Humanitas, București. - Rogojinaru, A. (1999). <i>O introducere în literatura pentru copii</i>. București: Editura Oscarprint. - Trelease, J. (2021). <i>Manualul lecturii cu voce tare</i>. București: Litera. - West, S. R., Sarosy J. (2022). <i>Cum să le spunem povești copiilor</i>. București : Litera. - Wolf, S. A. (2004). <i>Interpreting literature with children</i>. London, Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers. - Cărți/Serii/ de literatură pentru copii Biblioteca Căsuța cu povești, USV.			

8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	- înțelegerea, analiza și interpretarea textelor literare aparținând literaturii pentru copii mici;	Evaluare sumativă prin examinare scrisă pe	50%

		baza tematicii studiate, urmată de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă.	
Seminar	T1. prezentarea în timpul seminarelor a operei/operele literare preferate din literatura pentru copii; T2. activitate curs și seminar; T3. fișa de lectură a unei cărți pentru copii din Biblioteca Căsuța cu povești; T4. o compoziție scrisă, pornind de la aplicații conținute în cursuri, încărcată pe platformă până la sfârșitul semestrului.	- prezentarea de carte - exercițiul - fișa de lectură - testul de lectură (serii de texte Biblioteca Căsuța cu povești - USV)	50%
Laborator/ Lucrări practice			
Proiect			

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
	Lector univ. dr. Otilia Năstuța	Lector univ. dr. Otilia Năstuța

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului

